



FACHBEREICH KULTUR- UND GEOWISSENSCHAFTEN

MODULBESCHREIBUNGEN

FÜR DIE LEHREINHEIT

„KUNST/KUNSTPÄDAGOGIK“

beschlossen in der

237. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft am 07.07.2010

befürwortet in der 87. Sitzung der zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 14.07.2010

genehmigt in der 145. Sitzung des Präsidiums am 26.08.2010

AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 10/2010 vom 30.11.2010, S. 1754

Identifizier	<i>KNST-GmBKVM</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Künstlerische Grundlehre, Bildende Kunst, Visuelle Medien</b>
Englischer Modultitel	Elementary studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grundlegende Kenntnisse und gestalterische Fähigkeiten in den Bereichen Handzeichnung, Farbe, Material</li> <li>● Kenntnisse von Komposition, Form und Raum</li> <li>● Fähigkeiten zur Umsetzung geplanter Formgebungsprozesse</li> <li>● Fähigkeit zur Entwicklung innovativer Bildideen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Künstlerische Grundlehre,</li> <li>● Grundlagen der Bildenden Kunst</li> <li>● Grundlagen der Visuellen Medien</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar (4 SWS / 5 LP) 2. Komponente Seminar (4 SWS / 5 LP)
LP des Moduls	10 LP
SWS des Moduls	8 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF, KF, NF (P) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (P)

Identifizier	<i>KNST-GmBK_HF</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Bildende Kunst (HF)</b>
Englischer Modultitel	Basic studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Hagl
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grundlegende Kenntnisse und gestalterische Fähigkeiten in den Studiengebieten Handzeichnung und/ oder Malerei und/ oder Bildhauerei und/ oder Druckgrafik</li> <li>● Grundkenntnisse der Werkbetrachtung</li> <li>● erweiterte Kenntnisse und Fähigkeiten in einem Gebiet der Bildenden Kunst und einem Gebiet der Visuellen Medien</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Handzeichnung</li> <li>● Malerei</li> <li>● Bildhauerei</li> <li>● Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Theorie (2SWS / 3 LP) 2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS/ 3 LP) 3. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS / 4 LP) 4. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS /4 LP)

LP des Moduls	14 LP
SWS des Moduls	11 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10 min)
Art der studienbegleitenden Prüfung	1. Komponente: Referat (Vortrag 20-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) 3. und 4. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF (P)

Identifizier	<i>KNST-GmBKSP</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Bildende Kunst (Schwerpunkt)</b>
Englischer Modultitel	Basic studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Hagl
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grundlegende Kenntnisse und gestalterische Fähigkeiten in den Studiengebieten Handzeichnung und/ oder Malerei und/ oder Bildhauerei und/ oder Druckgrafik</li> <li>● Grundkenntnisse der Werkbetrachtung</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Handzeichnung</li> <li>● Malerei</li> <li>● Bildhauerei</li> <li>● Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Theorie (2SWS / 3 LP) 2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS/ 3 LP) 3. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS / 4 LP)
LP des Moduls	10 LP
SWS des Moduls	8 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10min)
Art der studienbegleitenden Prüfung	1. Komponente: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) 3. Komponente Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-GmBK</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Bildende Kunst</b>
Englischer Modultitel	Basic studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Hagl
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Kenntnisse und gestalterische Fähigkeiten in den Studiengebieten Handzeichnung und/ oder Malerei und/ oder Bildhauerei und/ oder Druckgrafik</li> <li>• Grundkenntnisse der Werkbetrachtung</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handzeichnung</li> <li>• Malerei</li> <li>• Bildhauerei</li> <li>• Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Theorie (2 SWS /3 LP) 2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS /4 LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	5 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min) 1. Komponente: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-GmVM_HF</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Visuelle Medien (HF)</b>
Englischer Modultitel	Prof. Wunschik
Modulbeauftragte(r)	Basic studies of visual arts
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihren Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter Formgebungsprozesse. Fähigkeit zur Herstellung von Sichtbarkeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen als Visuelle Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie (Stilles Bild), Film (Bewegtes</li> </ul>

	<p>Bild), Szenische Kunst, Medienkunst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse im Bereich der Analysen von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst/ Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik Design</li> <li>• Film/ Video</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponente Seminar Theorie (2SWS / 3 LP)</li> <li>2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS/ 3 LP)</li> <li>3. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS / 4 LP)</li> <li>4. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS /4 LP)</li> </ol>
LP des Moduls	14 LP
SWS des Moduls	11 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10 min)
Art der studienbegleitenden Prüfung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponente: Referat (Vortrag 20-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)</li> <li>3. und 4. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)</li> </ol>
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF (P)

Identifizier	<i>KNST-GmVM</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Visuelle Medien</b>
Englischer Modultitel	Basic studies of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihren Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter Formgebungsprozesse. Fähigkeit zur Herstellung von Sichtbarkeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen als Visuelle Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie (Stilles Bild), Film (Bewegtes Bild), Szenische Kunst, Medienkunst..</li> <li>• Grundkenntnisse im Bereich der Analysen von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst/ Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik Design</li> <li>• Film/ Video</li> </ul>

Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Theorie (2 SWS /3 LP) 2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS /4 LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	5 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min) 1. Komponente: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-GmVMSP</i>
Modultitel	<b>Grundmodul Visuelle Medien (Schwerpunkt)</b>
Englischer Modultitel	Basic studies of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihren Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter Formgebungsprozesse. Fähigkeit zur Herstellung von Sichtbarkeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen als Visuelle Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie (Stilles Bild), Film (Bewegtes Bild), Szenische Kunst, Medienkunst..</li> <li>• Grundkenntnisse im Bereich der Analysen von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst/ Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik Design</li> <li>• Film/ Video</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Theorie (2SWS / 3 LP) 2. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS/ 3 LP) 3. Komponente Seminar künstlerische Praxis (3 SWS / 4 LP)
LP des Moduls	10 LP
SWS des Moduls	8 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	2. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10min)

Art der studienbegleitenden Prüfung	1. Komponente: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) 3. Komponente Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-HmBK-A</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Bildende Kunst A</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem Gebiet der Bildenden Kunst</li> <li>● Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Zusammenhängen</li> <li>● Kenntnisse über die kunstgeschichtliche Entwicklung der Neuzeit, insbesondere des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Handzeichnung</li> <li>● Malerei</li> <li>● Bildhauerei</li> <li>● Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Atelierlehre (4 SWS/ 4 LP) 2. Komponente Atelierlehre (4 SWS / 8 LP) 3. Komponente Seminar: Theorie (2 SWS/ 4 LP)
LP des Moduls	16 LP
SWS des Moduls	10 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	1. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 3: Referat (Vortrag 20-45min, Ausarbeitung 5-15 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten) 2. Komponente: Praktisch-methodische Prüfung, die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 14 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst, sowie eine mündliche Prüfung von 30 Minuten zu einem Thema aus einem Teilgebiet nach Wahl des Studierenden mit Bezug zu den praktisch-methodischen Prüfungsleistungen.
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF (P), KF (WP) MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF (P)

Identifizier	<i>KNST-HmBK-B</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Bildende Kunst B</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem Gebiet der Bildenden Kunst</li> <li>• Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Zusammenhängen</li> <li>• Kenntnisse über die kunstgeschichtliche Entwicklung der Neuzeit, insbesondere des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handzeichnung</li> <li>• Malerei</li> <li>• Bildhauerei</li> <li>• Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Atelierlehre (4 SWS / 5 LP) 2. Komponente Seminar Theorie (2 SWS/ 3 LP)
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	semesterweise
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 2: Referat (Vortrag 10-30 min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) Komponente 1: Praktisch-methodische Prüfung, die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 7 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst.
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP),

Identifizier	<i>KNST-HmVM-A</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Visuelle Medien A</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihre Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-</li> </ul>

	<p>apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter Formgebungsprozesse. Fähigkeit zur projektorientierter Arbeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen der Visuellen Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie, (Stilles Bild), Film (Bewegtes Bild), Szenische Kunst, Medienkunst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse von Medientheorie und Mediengeschichte für die methodische Ausbildung des Verstehens von Medienobjekten im komplementären Bezug zur Praxis der Visuellen Medien. Vertiefte Kenntnisse im Bereich der Analyse von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst, Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik Design</li> <li>• Film/ Video</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponente Studiolohre (4 SWS/ 4 LP)</li> <li>2. Komponente Studiolohre (4 SWS / 8 LP)</li> <li>3. Komponente Seminar: Theorie (2 SWS/ 4 LP)</li> </ol>
LP des Moduls	16 LP
SWS des Moduls	10 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	1. Komponente: Präsentation und Erläuterung der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Art der studienbegleitenden Prüfung	<p>Komponente 3: Referat (Vortrag 20-45min, Ausarbeitung 5-15 Seiten) oder Hausarbeit (10-20 Seiten)</p> <p>2. Komponente: Praktisch-methodische Prüfung, die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 14 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst, sowie eine mündliche Prüfung von 30 Minuten zu einem Thema aus einem Teilgebiet nach Wahl des Studierenden mit Bezug zu den praktisch-methodischen Prüfungsleistungen.</p>
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF (P), KF (WP) MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF (P)

Identifizier	<i>KNST-HmVM-B</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Visuelle Medien B</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihre Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter</li> </ul>

	<p>Formgebungsprozesse. Fähigkeit zur projektorientierter Arbeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen der Visuellen Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie, (Stilles Bild), Film (Bewegtes Bild), Szenische Kunst, Medienkunst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse von Medientheorie und Mediengeschichte für die methodische Ausbildung des Verstehens von Medienobjekten im komplementären Bezug zur Praxis der Visuellen Medien. Vertiefte Kenntnisse im Bereich der Analyse von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst/ Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik Design</li> <li>• Film/ Video</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Studiolhre (4 SWS / 5 LP) 2. Komponente Seminar Theorie (2 SWS/ 3 LP)
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	<p>Komponente 2: Referat (Vortrag 10-30 min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)</p> <p>Komponente 1: Praktisch-methodische Prüfung, die die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 7 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst.</p>
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (WP)

Identifizier	<i>KNST-StmD_HF</i>
Modultitel	<b>Studienmodul Didaktik (HF)</b>
Englischer Modultitel	Didactics of art
Modulbeauftragte(r)	N.N.
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse von kunstpädagogischen Theorien und Modellen</li> <li>• Entwicklung von Kriterien zur begründeten Auswahl von Bezugsfeldern und Unterrichtsthemen</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Aufgabenstellungen</li> <li>• Kenntnisse über Methoden der Entwicklung</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Beurteilungskriterien und deren Auswertung</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse von Lernprozessen</li> <li>• Erfahrungen in schulischer und außerschulischer Vermittlung</li> </ul>

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Fachdidaktik Kunst</li> <li>• Unterrichtsplanung Kunst</li> <li>• Didaktische Projekte</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponente Seminar (3 LP)</li> <li>2. Komponente Seminar (3 LP)</li> <li>3. Komponente Seminar (3 LP)</li> </ol>
LP des Moduls	9 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 3: Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Projektbericht
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik HF (P) BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-StmD</i>
Modultitel	<b>Studienmodul Didaktik</b>
Englischer Modultitel	Didactics of art
Modulbeauftragte(r)	N.N.
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse von kunstpädagogischen Theorien und Modellen</li> <li>• Entwicklung von Kriterien zur begründeten Auswahl von Bezugsfeldern und Unterrichtsthemen</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Aufgabenstellungen</li> <li>• Kenntnisse über Methoden der Entwicklung</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Beurteilungskriterien und deren Auswertung</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse von Lernprozessen</li> <li>• Erfahrungen in schulischer und außerschulischer Vermittlung</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Fachdidaktik Kunst</li> <li>• Unterrichtsplanung Kunst</li> <li>• Didaktische Projekte</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponente Seminar (3 LP)</li> <li>2. Komponente Seminar (3 LP)</li> </ol>
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 2: Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Projektbericht
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen

Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/ Kunstpädagogik KF, NF (P)

Identifizier	<i>KNST-HmGBK</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Grundbildung Bildende Kunst</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies in arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem Gebiet der Bildenden Kunst</li> <li>• Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Zusammenhängen</li> <li>• Kenntnisse über die kunstgeschichtliche Entwicklung der Neuzeit, insbesondere des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handzeichnung</li> <li>• Malerei</li> <li>• Bildhauerei</li> <li>• Druckgrafik</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Atelierlehre (8 LP) 2. Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	11 LP
SWS des Moduls	7 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Komponente 2: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Art der studienbegleitenden Prüfung	In der letzten Komponente: Praktisch-methodische Prüfung, die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 7 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst mit einer mündlichen Prüfung von 30 Minuten zu einem fachwissenschaftlichen Thema nach Wahl des Studierenden.
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-HmGVM</i>
Modultitel	<b>Hauptmodul Grundbildung Visuelle Medien</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies in visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik

Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Erfahrungen mit fachspezifischen Bildmitteln, ihre Wirkungen und handwerklich-technischen und instrumentell-apparativen Verfahren und Methoden zur Entwicklung der ästhetischen Phantasie, innovativer Bildideen und geplanter Formgebungsprozesse. Fähigkeit zu projektorientierter Arbeit im Bereich angewandter Ausdrucksweisen der Visuellen Kommunikation, Grafik-Design, Produkt-Design, Digitale Gestaltung, Fotografie (Stilles Bild), Film (Bewegtes Bild), Szenische Kunst/ Medienkunst, Performance.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse von Medientheorie und Mediengeschichte für die methodische Ausbildung des Verstehens von Medienobjekten im komplementären Bezug zur Praxis der Visuellen Medien.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse im Bereich der Analyse von Werken der Visuellen Medien und Ermittlung von Bild-Codes der Massenkommunikation und Trivialkunst mit Blick auf ihre Wirkung und Funktionen.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Kunst/ Medienkunst</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Grafik-Design</li> <li>• Film / Video</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Stadiolehre (8 LP) 2. Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	11 LP
SWS des Moduls	7 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Komponente 2: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten)
Art der studienbegleitenden Prüfung	In der letzten Komponente: Praktisch-methodische Prüfung, die die Erarbeitung künstlerischer Werke innerhalb von 7 Tagen mit anschließender Präsentation und einem schriftlichen Kommentar im Umfang von ca. zwei Seiten umfasst mit einer mündlichen Prüfung von 30 Minuten zu einem fachwissenschaftlichen Thema nach Wahl des Studierenden.
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	BEU Kunst/ Kunstpädagogik (WP)
Identifizier	<i>KNST-StmDF</i>
Modultitel	<b>Studienmodul Didaktische Forschung</b>
Englischer Modultitel	Didactics of arts
Modulbeauftragte(r)	N.N.

Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstdidaktische und mediendidaktische Fragestellungen und Sachverhalte in Theorie und Praxis sach- und adressatenbezogen darstellen und in ihrer didaktischen Bedeutung beurteilen können.</li> <li>• Reflektionsfähigkeit didaktischer Konzepte, bezogen auf konkrete Vermittlungssituationen von Kunst- und Mediensituationen, der Erwachsenenbildung und der Kunsttherapie.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse aktueller Positionen der Fachdidaktik sowie ihrer historischen Herleitung im Kontext der fachdidaktischen Entwicklung der Kunst- und Medienvermittlung</li> <li>• Kenntnisse fachdidaktischer Methoden im Hinblick auf ihre künstlerische oder visuelle Anwendung</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar 2. Komponente Seminar oder Projekt
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder projektbezogene Studienarbeiten in Theorie und/oder Praxis
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd GH Kunst/ Kunstpädagogik (P) MEd R Kunst/ Kunstpädagogik (P) MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF, KF, NF (P)

Identifizier	<i>KNST-TKw</i>
Modultitel	<b>Kunstwissenschaft</b>
Englischer Modultitel	Science of fine art
Modulbeauftragte(r)	Prof. Jakubaschke-Ehlers
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeiten zu Fragen der künstlerischen Qualität Maßstäbe zu bilden aufgrund individueller künstlerischer Erfahrung und durch eine vergleichende Analyse und Interpretation von Kunstwerken
Inhalte	Vertiefende Rezeptionsverfahren mit Werken der bildenden Kunst Methodenlehre, Methoden zur Analyse und Interpretation von Kunstwerken Vertiefende Erfahrungen mit den spezifischen Ausdrucksformen der künstlerischen Sparten Ausloten der Eigenheiten und Grenzen der jeweiligen künstlerischen Sprache
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar (3 LP)

LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Präsentation (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd GH Kunst/ Kunstpädagogik (WP) MEd R Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-TM<sub>w</sub></i>
Modultitel	<b>Medienwissenschaft</b>
Englischer Modultitel	Science of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeiten zu Fragen der künstlerischen Qualität Maßstäbe zu bilden aufgrund individueller künstlerischer Erfahrung und durch eine vergleichende Analyse und Interpretation der Medienkunst
Inhalte	Vertiefende Rezeptionsverfahren mit Werken der visuellen Medien Methodenlehre, Methoden zur Analyse und Interpretation der visuellen Medien Vertiefende Erfahrungen der künstlerisch/visuellen Ausdrucksfor- men der visuellen Medien Ausloten der Eigenheiten und Grenzen der jeweiligen künstleri- schen Sprache in den Medienkünsten
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Präsentation (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd GH Kunst/ Kunstpädagogik (WP) MEd R Kunst/ Kunstpädagogik (WP)

Identifizier	<i>KNST-MmBK_KF</i>
Modultitel	<b>Master-Hauptmodul Bildende Kunst (30 LP)</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeiten zu Fragen der künstlerischen Qualität Maßstäbe zu bilden aufgrund individueller künstlerischer Erfahrung und durch eine vergleichende Analyse und Interpretation von Kunstwerken
Inhalte	Vertiefende Rezeptionsverfahren mit Werken der bildenden Kunst Methodenlehre, Methoden zur Analyse und Interpretation von Kunstwerken Vertiefende Erfahrungen mit den spezifischen Ausdrucksformen der künstlerischen Sparten Ausloten der Eigenheiten und Grenzen der jeweiligen künstlerischen Sprache
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Atelierlehre (5 LP) 2. Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	5 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 2: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) Komponente 1: Präsentation der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik KF (P)

Identifizier	<i>KNST-MmVM_KF</i>
Modultitel	<b>Master-Hauptmodul Visuelle Medien (30 LP)</b>
Englischer Modultitel	Advanced studies of visual arts
Modulbeauftragte(r)	Prof. Wunschik
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeiten zu Fragen der künstlerischen Qualität Maßstäbe zu bilden aufgrund individueller künstlerischer Erfahrung und durch eine vergleichende Analyse und Interpretation der Medienkunst

Inhalte	Vertiefende Rezeptionsverfahren mit Werken der visuellen Medien Methodenlehre, Methoden zur Analyse und Interpretation der visuellen Medien Vertiefende Erfahrungen der künstlerisch/visuellen Ausdrucksformen der visuellen Medien Ausloten der Eigenheiten und Grenzen der jeweiligen künstlerischen Sprache in den Medienkünsten
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Studiolehre (5 LP) 2. Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	5 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Komponente 2: Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) Komponente 1: Präsentation der künstlerischen Arbeiten (i. d. R. 10-20min)
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik KF (P)

Identifizier	<i>KNST-StmKF</i>
Modultitel	<b>Studienmodul Künstlerische Forschung</b>
Englischer Modultitel	Research studies of fine arts
Modulbeauftragte(r)	Thomas Rohrmann
Qualifikationsziele	Vertiefende Fähigkeit zur selbständigen künstlerischen Arbeit in einem Gebiet der Bildenden Kunst oder der Visuellen Medien. Vertiefende Reflexion der eigenen künstlerischen Arbeit in Beziehung zu kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Zusammenhängen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende eigenständige künstlerische Forschung im Bereich der Bildenden Kunst oder der Visuellen Medien.</li> <li>• Erstellung von Arbeitsreihen unter formalen und inhaltlichen Aspekten.</li> <li>• Findung von künstlerischen Ausdrucksformen.</li> <li>• Disziplinübergreifende künstlerische Projekte.</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 oder 2 Seminare (6 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	

Art der studienbegleitenden Prüfung	In der letzten Komponente: Präsentation der künstlerischen Arbeit (i. d. R. 10-20min) mit schriftlichem Kommentar (2-4 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF, KF, NF (P)

Identifizier	<i>KNST-StmD</i>
Modultitel	<b>Studienmodul Didaktik</b>
Englischer Modultitel	Didactics of arts
Modulbeauftragte(r)	N.N.
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse von kunstpädagogischen Theorien und Modellen</li> <li>• Entwicklung von Kriterien zur begründeten Auswahl von Bezugsfeldern und Unterrichtsthemen</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Aufgabenstellungen</li> <li>• Kenntnisse über Methoden der Entwicklung</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung von Beurteilungskriterien und deren Auswertung</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse von Lernprozessen</li> <li>• Erfahrungen in schulischer und außerschulischer Vermittlung</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Fachdidaktik Kunst</li> <li>• Unterrichtsplanung Kunst</li> </ul>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar (3 LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	
Art der studienbegleitenden Prüfung	Referat (Vortrag 10-45min, Ausarbeitung 2-10 Seiten) oder Hausarbeit (8-15 Seiten) oder Projektbericht
Prüfungsanforderungen	Ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF (P)

Identifizier	<i>KNST-BFP</i>
Modultitel	<b>Schulisches Basisfachpraktikum (BFP) Kunst</b>
Englischer Modultitel	
Modulbeauftragte(r)	N.N.

<p>Qualifikationsziele</p>	<p>Das schulische Basisfachpraktikum im Fach Kunst ermöglicht den Studierenden reflektierte Erfahrungen mit dem Beruf des Kunstlehrers. In Abgrenzung zum Allgemeinen Schulpraktikum (ASP) stehen didaktischmethodische Fragestellungen und Handlungsfelder des Fachunterrichts Kunst im Vordergrund. Ziel des schulischen Basisfachpraktikums im Fach Kunst ist die Befähigung zur begründeten Auseinandersetzung mit dem Theorie-Praxis-Bezug im Kunstunterricht verbunden mit der Befähigung zur Reflexion der eigenen fachbezogenen Kompetenzentwicklung.</p> <p><b><i>Spezifische Qualifikationsziele des Praktikums:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahren und Verstehen der Relevanz kunstdidaktischer und kunstwissenschaftlicher Studien für die Praxis des Kunstunterrichts,</li> <li>- Fähigkeit zur methodisch reflektierten Beobachtung und Analyse von Prozessen des Kunstunterrichts im Zusammenhang des Schullebens,</li> <li>- Befähigung zu kunstdidaktisch begründeter Planung, Durchführung und Reflexion der begleiteten und im Verlaufe des Praktikums zunehmend selbstständiger werdenden Unterrichtsversuche,</li> <li>- Anbahnung der Fähigkeit zur Formulierung von Unterrichtsentwürfen.</li> </ul> <p>Die Vorbereitung des Fachpraktikums Kunst erfolgt in einer Seminarveranstaltung. Diese Vorbereitungsveranstaltung dient dazu, die oben formulierten Ziele des schulischen Basisfachpraktikums bewusst zu machen, zu konkretisieren und die persönliche Methoden- und Reflexionskompetenz im Fachunterricht Kunst aufzubauen bzw. zu vertiefen.</p> <p><b><i>Spezifische Qualifikationsziele des Vorbereitungsseminars:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Diskussion kunstwissenschaftlicher und kunstdidaktischer Themen und Fragestellungen</li> <li>- Erwerb erfahrungsbasierter Kenntnisse zur Besprechungen und Auswertung von Unterricht</li> <li>- Befähigung zur Formulierung eines persönlichen Beobachtungsschwerpunktes sowie zur Reflexion und ersten Anwendung von Methoden der Unterrichtsforschung,</li> <li>- Befähigung zur Entwicklung und Erprobung eines vorläufigen Konzepts zur Unterrichtsplanung unter besonderer Berücksichtigung fachspezifischer Aspekte des Faches Kunst,</li> <li>- Kenntnis und Befähigung zur Weiterentwicklung und zielgruppenspezifischen Differenzierung einschlägiger Unterrichtsmethoden,</li> <li>- Kenntnis und Befähigung zur Erprobung von Methoden professionsbezogener Selbstreflexion.</li> </ul> <p>Im Praktikumsbericht sollen vornehmlich die praktisch gewonnenen Erfahrungen auf das Selbstverständnis einer künftigen Berufstätigkeit gespiegelt und auf die Wahrnehmung eigenen Studierens reflektiert werden. Der Bericht wird von der/dem betreuenden Dozentin/Dozenten im Hinblick auf die Erfüllung der Standards kommentiert. Die Standards für den Praktikumsbericht werden in der vorbereitenden Seminarveranstaltung mit den Studierenden besprochen und konkretisiert.</p>
----------------------------	---

Inhalte	
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar 2. Komponente Blockpraktikum
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	2 SWS + 5 Wochen Vollzeitpraktikum
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Praktikumsbericht (5-10 Seiten)
Art der studienbegleitenden Prüfung	
Prüfungsanforderungen	
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	BEU Kunst/ Kunstpädagogik MEd GH Kunst/ Kunstpädagogik MEd R Kunst/ Kunstpädagogik MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF, KF, NF

Identifizier	<i>KNST-EFP</i>
Modultitel	<b>Schulisches Erweiterungsfachpraktikum (EFP)</b>
Englischer Modultitel	
Modulbeauftragte(r)	N.N.
Qualifikationsziele	<p>Das schulische Erweiterungsfachpraktikum Kunst ermöglicht den Studierenden, sich auf der Basis der Erfahrungen des bereits absolvierten Allgemeinen Schulpraktikums (ASP) sowie des schulischen Basisfachpraktikums (BFP) auch im Kontext des Faches Kunst zu erproben und dabei einzelne Schwerpunkte vertieft zu bearbeiten.</p> <p><b>Spezifische Qualifikationsziele des Praktikums:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahren und Verstehen der Relevanz kunstdidaktischer und kunstwissenschaftlicher Ausbildung für die Praxis des Kunstunterrichts,</li> <li>- Fähigkeit zur methodisch reflektierten Beobachtung und Analyse von Prozessen des Kunstunterrichts im Zusammenhang des Schullebens,</li> <li>- Befähigung zu Kunstdidaktisch begründeter Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche.</li> </ul> <p>Im Praktikumsbericht sollen die praktisch gewonnenen Erfahrungen – gegebenenfalls in Abgrenzung zu den Erfahrungen im Rahmen des Basisfachpraktikums im anderen Fach – reflektiert werden. Der Bericht wird von der/dem betreuenden Dozentin/Dozenten kommentiert.</p>
Inhalte	
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Blockpraktikum (6 LP)
LP des Moduls	6 LP
SWS des Moduls	4 Wochen Vollzeitpraktikum

Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Praktikumsbericht (5-10 Seiten)
Art der studienbegleitenden Prüfung	
Prüfungsanforderungen	
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	MEd GH Kunst/ Kunstpädagogik MEd R Kunst/ Kunstpädagogik MEd Gym Kunst/ Kunstpädagogik HF, KF, NF

Identifizier	<i>KNST-FWBB</i>
Modultitel	Freier Wahlbereich
Englischer Modultitel	
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	Spezialisierung in Hinblick auf das individuelle Studienprofil
Inhalte	Wahlveranstaltung des Faches Kunst
Modulkomponenten mit Angabe der LP	Komponente 3 LP
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2-4 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	semesterweise
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	In den Wahlveranstaltungen des Wahlbereichs ist je ein Studiennachweis (Allgemeine Prüfungsordnung § 11) insbesondere in Form von Protokollen, Referaten und/ oder Recherchen zu erbringen. Auf begründeten Antrag kann die oder der Lehrende, unter Beachtung des § 11 der Allgemeinen Prüfungsordnung, auch andere Formen oder Kombinationen von Studiennachweisen zulassen.
Art der studienbegleitenden Prüfung	<i>Keine</i>
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	2FB Kunst/Kunstpädagogik (KF)

Identifizier	<i>KNST-SK1</i>
Modultitel	Orientierung. Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4 Schritte+)
Englischer Modultitel	Orientation
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	Unterstützung beim Start ins Studium des gewählten Faches, Aktive Orientierung und Zielbewusstsein über mögliche Inhalte des Studiums, Reflexion der eigenen Stärken, Wissenschaftliches Arbeiten, Recherchieren.
Inhalte	Thematischer Überblick zu Inhalten des gewählten Faches unter Berücksichtigung der Qualifikationsziele
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Orientierung (2LP)
LP des Moduls	2 LP
SWS des Moduls	1-2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn
Art der studienbegleitenden Prüfung	Die oder der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss.
Prüfungsanforderungen	Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	Professionalisierungsbereich (fachbezogene Schlüsselkompetenzen - Kunst/Kunstpädagogik)

Identifizier	<i>KNST-SK2</i>
Modultitel	Methoden / Grundlagen Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4 Schritte+)
Englischer Modultitel	Methodology
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	Selbstgesteuertes Lernen, Methoden- und Vermittlungskompetenz
Inhalte	In der Veranstaltung sollen Studierende überfachliche und fachliche Methoden kennenlernen und trainieren, die sie im Laufe des Studiums anwenden und entwickeln können. Z.B. wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben, Präsentation und Visualisierung, Rhetorik, Recherche usw.
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Methoden/Grundlagen (2LP)
LP des Moduls	2 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester

Angebotsturnus	Jährlich
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn
Art der studienbegleitenden Prüfung	Die oder der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss.
Prüfungsanforderungen	Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	Professionalisierungsbereich (fachbezogene Schlüsselkompetenzen - Kunst/Kunstpädagogik)

Identifizier	<i>KNST-SK3</i>
Modultitel	Anwendung in Fachveranstaltungen Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4 Schritte+)
Englischer Modultitel	Application
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	Die in den Modulen SK 1 und 2 vermittelten Kompetenzen sollen in den Fachveranstaltungen integrativ angewendet werden.
Inhalte	
Modulkomponenten mit Angabe der LP	2 Komponenten Anwendung in Fachveranstaltungen (2 x 1 LP)
LP des Moduls	2 LP
SWS des Moduls	
Dauer des Moduls	
Angebotsturnus	
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn
Art der studienbegleitenden Prüfung	Die oder der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, welche Schlüsselkompetenz(en) in ihrer oder seiner Lehrveranstaltung erworben werden können ggf. ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss.
Prüfungsanforderungen	
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	Professionalisierungsbereich (fachbezogene Schlüsselkompetenzen - Kunst/Kunstpädagogik)

Identifizier	<i>KNST-SK4</i>
Modultitel	Projektarbeit oder Tutorentätigkeit Integrative Schlüsselkompetenzen Kunst/Kunstpädagogik (4 Schritte+)
Englischer Modultitel	Project or tutoring
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	a) Projektarbeit: Ziel ist die Anwendung der gelernten Methoden und Kompetenzen in einem komplexeren Kontext und der Erwerb von Fähigkeiten im Projektmanagement usw. b) Tutorentätigkeit: Kommunikationskompetenzen etc.
Inhalte	a) Projektarbeit: Erarbeitung eines im Zusammenhang mit dem Fach stehenden Projekts oder b) Tutorentätigkeit: Übernahme von Tutorentätigkeit, z.B. für die Vermittlung von fachbezogenen Schlüsselkompetenzen in den Schritten 1. oder 2.
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Erarbeitung eines fachlich orientierten Projekts 2. Komponente Betreuung von Studenten in oder außerhalb der Veranstaltungen zu 1. oder 2. sowie Vor- und Nachbereitung
LP des Moduls	4 LP
SWS des Moduls	1-2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Laut Ankündigung zu Veranstaltungsbeginn z.B. Projektarbeit: Bearbeitung und Präsentation eines Projekts Tutorentätigkeit: Selbstständige Betreuung von Studierenden und studentischen Kleingruppen, z.B. bei der Erlernung von Inhalten aus den Schritten 1. oder 2.
Art der studienbegleitenden Prüfung	Die oder der Lehrende entscheidet spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung verbindlich, ob und in welcher Form eine benotete Prüfungsleistung zum Erwerb von Schlüsselkompetenzen erbracht werden muss.
Prüfungsanforderungen	Fundierte Kenntnisse über die Inhalte des Moduls
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 02
Verwendung des Moduls	Professionalisierungsbereich (fachbezogene Schlüsselkompetenzen - Kunst/Kunstpädagogik)