



FACHBEREICH SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

MODULBESCHREIBUNGEN
FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG
„LITERATUR UND KULTUR IN EUROPA“

beschlossen in der

109. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft am 15.10.2009
befürwortet in der 80. Sitzung der zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 30.09.2009

genehmigt in der 147. Sitzung des Präsidiums am 05.10.2010

AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 04/2011 vom 09.06.2011, S. 419

Identifizier	<i>X-LKE-1</i>
Modultitel	Literatur- und Kulturwissenschaft in Europa: Theorien, Modelle, Konzepte
Englischer Modultitel	Literary and Cultural Studies in Europe: Theories, Models, Concepts
Modulbeauftragter	Klein, Schneck
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse unterschiedlicher Theorieansätze und grundlegender Konzepte der Literatur- und Kulturwissenschaften und ihrer Geschichte • Vertiefte Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und ihrer Prämissen • kritische Reflexion fachwissenschaftlicher Methoden und ihrer Prämissen
Inhalte (exemplarisch)	<p>Die Ringvorlesung soll vor allem die Entstehung, Geschichte und wandelnde Bedeutung zentraler Begriffe und Konzepte darstellen und diskutieren, wie zum Beispiel Repräsentation, Mimesis, Zeichen, Darstellung, Text, Performanz, Bedeutung, Interpretation, Bild, Medium, Übersetzung, Heterogenität, Differenz, Hybridität, Identität, Alterität, Kreolisierung, Transgression, Gedächtnis, Diskurs.</p> <p>Die Vorlesung wird flankiert durch zwei Seminare: Zum einen zur Einführung und Vertiefung unterschiedlicher Methoden der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft in historischer Kritik (zum Beispiel Sozialgeschichte, Rezeptionsästhetik, Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion, Intertextualität, Intermedialität, Psychoanalyse, Kulturosoziologie, Kultursemiotik, Kulturanthropologie, New Historicism, Kulturtransfer, Interkulturalität, Postkolonialismus, Genderforschung etc.) Ein weiteres Seminar zielt auf die kritische Reflexion unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Konzepte und Theorien in der Anwendung auf literatur- und kulturgeschichtliche Prozesse und Phänomene.</p>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente Ringvorlesung "Konzepte" (5LP) 2. Komponente Seminar Literaturwissenschaft (5LP) 3. Komponente Seminar Kulturwissenschaft (5LP)
LP des Moduls	15 LP
SWS des Moduls	6 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente jedes Wintersemester 2. u 3. Komponente jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme; 1 Referat (ohne Ausarbeitung) in einem der Seminare
Art der studienbegleitenden Prüfung	Schriftliche Klausur (45 Min.) am Ende der Vorlesung; Eine Hausarbeit (15-20 Seiten) in dem anderen Seminar.
Prüfungsanforderungen	Klausur und Hausarbeit werden auf die im Modul vermittelten Qualifikationen überprüft.
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel aus Klausurnote und der Note der Hausarbeit.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	

Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (P)
Identifizier	<i>X-LKE-2</i>
Modultitel	Nationale Literatur und Kultur A (Anglistik)
Englischer Modultitel	National Literature and Culture A
Modulbeauftragter	Kullmann
Qualifikationsziele	<p>Spezifisch in bzw. für die gewählte Philologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion, sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur- /Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur
Inhalte (exemplarisch)	<p>Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren.</p> <p>Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur- / bzw. Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.</p>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<p>1. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft (4LP)</p> <p>2. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft (4LP)</p> <p>Eines der Seminare kann durch eine Vorlesung ersetzt werden. Beide Veranstaltungen sind im gleichen Semester zu belegen.</p>
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme
Art der studienbegleitenden Prüfung	1 Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung 10-15 S.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten) in einer der beiden Komponenten nach Rücksprache mit dem Dozierenden
Prüfungsanforderungen	Die Hausarbeit/ das Referat wird auf die im Modul vermittelten Qualifikationen überprüft.
Berechnung der Modulnote	

Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>X-LKE-3</i>
Modultitel	Nationale Literatur und Kultur B (Germanistik)
Englischer Modultitel	National Literature and Culture B
Modulbeauftragter	Düsterberg
Qualifikationsziele	<p>Spezifisch in bzw. für die jeweils gewählte Philologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und –perioden Ereignisse sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion, sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur- /Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur
Inhalte (exemplarisch)	<p>Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren.</p> <p>Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur-/ bzw. Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.</p>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<p>1. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft (4LP)</p> <p>2. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft (4LP)</p> <p>Eines der Seminare kann durch eine Vorlesung ersetzt werden. Beide Veranstaltungen sind im gleichen Semester zu belegen.</p>
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme
Art der studienbegleitenden Prüfung	1 Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung 10-15 S.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten) in einer der beiden Komponenten nach Rücksprache mit dem Dozierenden

Prüfungsanforderungen	Die Hausarbeit/ das Referat wird auf die im Modul vermittelten Qualifikationen überprüft.
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>X-LKE-4</i>
Modultitel	Nationale Literatur und Kultur C (Romanistik)
Englischer Modultitel	National Literature and Culture B
Modulbeauftragter	Asholt, Klein
Qualifikationsziele	<p>Spezifisch in bzw. für die jeweils gewählte Philologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und –perioden Ereignisse sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion, sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur- /Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur
Inhalte	<p>Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren.</p> <p>Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur-/ bzw. Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.</p>
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<p>1. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft (4LP)</p> <p>2. Komponente Seminar mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft (4LP)</p> <p>Eines der Seminare kann durch eine Vorlesung ersetzt werden. Beide Veranstaltungen sind im gleichen Semester zu belegen.</p>
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Semester

Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme
Art der studienbegleitenden Prüfung	1 Referat (mit schriftlicher Ausarbeitung 10-15 S.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten) in einer der beiden Komponenten nach Rücksprache mit dem Dozierenden
Prüfungsanforderungen	Die Hausarbeit/ das Referat wird auf die im Modul vermittelten Qualifikationen überprüft.
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	X-LKE-5
Modultitel	Transnationale Literaturen und Kulturen in Europa
Englischer Modultitel	Transnational Literature and Culture in Europe
Modulbeauftragter	Kambas
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse der Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen unterschiedlichen nationalen Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext • intensive Reflexion der Interdependenz und wechselseitigen Distinktion nationaler Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext • vertiefte Kenntnisse transnationaler Prozesse und Dynamiken des Kulturtransfers, einschließlich des Transfers und der wechselseitigen Revision theoretischer Modelle und Konzepte • intensive Reflexion historischer und aktueller Konzepte und Modelle von Interkulturalität, transnationaler und transkultureller Identitäten
Inhalte (exemplarisch)	<p>Beispielhafte Gegenstände des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Entstehung, spezifische Ausformung und wechselseitige Einflussnahme von Genres in der Literatur, Kunst und Kultur verschiedener europäischer Länder (z. B. der Historische Roman, die Autobiographie, die Ballade oder auch der Autorenfilm) • Kultur und Literatur der Grenze • Nation, Region und Prozesse der 'Europäisierung' in Literatur und Kultur
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<p>1. Komponente Seminar (5 LP) 2. Komponente Seminar (5 LP) <i>oder</i> 1. Komponente Seminar (10 LP)</p>
LP des Moduls	10 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme; 1 Referat (ohne Ausarbeitung) oder Präsentation (in einem der Seminare)
Art der studienbegleitenden Prüfung	1 Hausarbeit (15-25 Seiten) <i>oder</i> Beitrag zur Organisation eines abschließenden gemeinsamen Symposiums (mit eigenem Beitrag, z.B. Präsentation 20-30 Min.) <i>oder</i> Podcast / Videocast (ca. 30 Min.) zu einem ausgewählten Bereich des Modulthemas.

Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsleistungen werden auf die im Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (P)

Identifizier	X-LKE-6
Modultitel	Spezialisierung und Professionalisierung
Englischer Modultitel	Specialization and Professional Practice
Modulbeauftragter	König
Qualifikationsziele	<p>Allgemein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herausbildung spezialisierter Kompetenzen im Hinblick auf die spätere berufliche Tätigkeit in Wissenschaft und Praxis. <p>Nach Berufs- und Praxisfeldern:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spezialisierte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität <i>oder</i> • vertiefte Kenntnisse gegenwärtiger Diskurse und Praktiken kultureller bzw. medialer Kommunikation <i>oder</i> • Vertiefung und Anwendung von Kenntnissen der Theorien und Methoden philologischer Textkritik • Reflexion der Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen unterschiedlichen Bereichen der literarischen und kulturellen Identitätsbildung Europas in Wissenschaft und kultureller Praxis
Inhalte (exemplarisch)	<p>In der fachwissenschaftlichen Vertiefung bietet das Modul die Diskussion von Werken und Ereignissen, besonders im Hinblick auf die kollektive Sinn- und Identitätsstiftung, Kanonisierung und Marginalisierung in einer nationalen Literatur und Kultur. Diese sollen vor allem im Hinblick auf aktuelle fachwissenschaftliche Diskurse und Praktiken zu deren Erforschung dargestellt und untersucht werden.</p> <p>In der professionellen Vertiefung bietet das Modul folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden und Praxis wissenschaftlicher Editionen • Theorie, Kritik, Geschichte und Praxis der Übersetzung • Institutionen und Praxis des europäischen Literatur- und Kulturaustauschs • Bereiche und Praxis der Kulturpolitik und des Kulturmanagements im europäischen Kontext • Literatur- und Kulturkritik und journalistisches Schreiben • elektronische Medien(praxis) und Literatur • Internationalität der Medien
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<p>1. Komponente Seminar zu einem Spezialisierungsschwerpunkt (4LP)</p> <p>2. Komponente Seminar zu einem Spezialisierungsschwerpunkt (4LP)</p>
LP des Moduls	8 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester

Angebotsturnus	jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Aktive mündliche Seminarteilnahme; 1 Referat (ohne Ausarbeitung) oder Präsentation in einer Komponente nach Wahl des Studierenden
Art der studienbegleitenden Prüfung	Hausarbeit (15-20 Seiten) oder ein eigenständiger Beitrag zu einem Projekt (7-10 Seiten)
Prüfungsanforderungen	Die Hausarbeit bzw. der Projektbeitrag werden auf die im Modul vermittelten Qualifikationen überprüft
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (P)

Identifizier	<i>X-LKE-7</i>
Modultitel	Masterkolloquium
Englischer Modultitel	Thesis Presentation and Defense
Modulbeauftragter	Grewe
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Diskussion und Analyse neuester Forschungsprobleme, Vermittlung von Kenntnissen zum Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit, Übertragung auf die eigene Forschungsarbeit
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Neueste Forschungen zur europäischen Literatur und Kultur, Vorstellung und Verteidigung der Masterarbeit
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Kolloquium (7LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	keine
Art der studienbegleitenden Prüfung	Mündliche Prüfung von 60 Minuten Länge vor zwei Prüfenden aus dem gewählten Themengebiet der Masterarbeit. Die Prüfung umfasst die ausführliche Diskussion des der Masterarbeit zugrunde liegenden Untersuchungsvorhabens. Dabei werden zugleich wissenschafts-historische, theoretische oder methodische Probleme des jeweiligen Themengebiets diskutiert.
Prüfungsanforderungen	Nachweis der im Masterstudiengang "Literatur und Kultur in Europa" vermittelten Kenntnisse über zentrale Phänomene, Zusammenhänge und Probleme der europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, Vertrautheit mit den Begriffen, Theorien und Methoden der europäischen Literatur- und Kulturwissenschaften, einschließlich ihrer Geschichte. Darüber hinaus soll der Prüfling seine Kenntnisse von für die jeweiligen Teilgebiete relevanten Quellen sowie der am neuesten Forschungsstand orientierten Fachliteratur für das gewählte Thema unter Beweis stellen.
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (P)

Identifizier	X-LKE-WB
Modultitel	Freier Wahlbereich
Englischer Modultitel	
Modulbeauftragter	
Qualifikationsziele	Spezialisierung in Hinblick auf das individuelle Studienprofil, Vertiefung und Erweiterung im Hinblick auf die individuellen Schwerpunkte im Studium
Inhalte	Lehrveranstaltungen aus dem Wahlbereich/Verflechtungsbereich: Geschichte, Kunstgeschichte, Philosophie, Sozialwissenschaften, sprachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen der Einzelphilologien, Theologien, Musikwissenschaft
Modulkomponenten mit Angabe der LP	Komponenten bis zur Erreichung der Gesamtleistungspunktzahl von 16 LP
LP des Moduls	16 LP
SWS des Moduls	12 SWS
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Angebotsturnus	semesterweise
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	In den Wahlveranstaltungen des Wahlbereichs ist je ein Studiennachweis (Allgemeine Prüfungsordnung § 11) insbesondere in Form von Protokollen, Referaten und/ oder Recherchen zu erbringen. Auf begründeten Antrag kann die oder der Lehrende, unter Beachtung des § 11 der Allgemeinen Prüfungsordnung, auch andere Formen oder Kombinationen von Studiennachweisen zulassen.
Art der studienbegleitenden Prüfung	<i>Keine</i>
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsanforderungen ergeben sich aus den Inhalten und Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	
Bestehensregelung für dieses Modul	
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (WB)

Sprachpraktische Module / Fremdsprachenbereich

Sprachpraxis Englisch

Identifizier	ANG-ALS
Modultitel	Applied Language Studies
Englischer Modultitel	Applied Language Studies
Modulbeauftragter	Murphy / Asu

Qualifikationsziele	Optimierung der Hör- und Sprachkompetenz in der Zielsprache auf der Stufe C1 (GERR) Optimierung der Lese- und Schreibkompetenz in der Zielsprache auf der Stufe C1 (GERR) Optimierung themen- und materialorientierter, adressatenbezogener Darstellungsformen in der Zielsprache auf Stufe C1 (GERR) Einübung und Ausbau kompetenter und angemessener Formen der Übersetzung von unterschiedlichen Texten aus der Zielsprache
Inhalte	Lektüre und Analyse der Form und Funktion unterschiedlicher Textarten mit hoher Komplexität in der Zielsprache Inhaltliche und konzeptuelle Organisation sowie Entwurf (<i>proposal</i>) wissenschaftlicher Arbeiten in der Zielsprache auf dem Niveau einer B.A. Abschlussarbeit Formen und Methoden professioneller Übersetzungspraxis in unterschiedlichen Bereichen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar (3LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	aktive mündliche Seminarteilnahme; 2-4 Kurzreferate oder Übersetzungen
Art der studienbegleitenden Prüfung	Schriftliche Arbeit (Hausarbeit oder Übersetzung) im Umfang von 10-15 Seiten
Prüfungsanforderungen	Die Prüfungsleistungen werden auf die im Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa(WP)

Identifizier	ANG-V4
Modultitel	Advanced English Language Practice (AELP)
Englischer Modultitel	Advanced English Language Practice (AELP)
Modulbeauftragter	Murphy / Asu
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau des Hör- und Sprachkompetenz in der Zielsprache auf der Stufe C1 (GERR) • Ausbau der Lese- und Schreibkompetenz in der Zielsprache auf der Stufe C1 (GERR) • Vertiefte Praxis in themen- und materialorientierte, adressatenbezogene Darstellungsformen in der Zielsprache auf Stufe C1 (GERR) • Entwicklung analytischer Lese- und Schreibkompetenz im Bezug zu fachwissenschaftlichen Themen und Inhalten in der Zielsprache • Aufbau selbst-reflexiver Analyse- und Korrekturkompetenz im Hinblick auf die Entwicklung und Revision von längeren Texten in der Zielsprache

Inhalte	Lektüre, Recherche und Analyse von ausgewählten wissenschaftlichen Texten in der Zielsprache Diskussion und Darstellung fachwissenschaftlicher Themen und Problemstellungen in der Zielsprache Intensive mündliche Praxis / Schreibpraxis in fachwissenschaftlich ausgerichteten Formaten und Konventionen (MLA Style, Kurzvortrag, Diskussionsbeiträge)
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar 'Debate, Argument, Presentation' (AELP I = 2 LP) 2. Komponente Seminar 'Reading / Writing' (AELP II = 3 LP)
LP des Moduls	5 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	2-4 Kurzreferate, Gruppenarbeit, Diskussionsleitung, Präsentation
Art der studienbegleitenden Prüfung	Zusammenfassung und Synthese der schriftlichen Beiträge (Portfolio) im Umfang von 15-20 Seiten
Prüfungsanforderungen	Die jeweiligen Prüfungsleistungen werden auf die im Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der mündlichen Prüfung
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Sprachpraxis Französisch

Identifizier	<i>ROM-SPF1</i>
Modultitel	Sprachpraxis Französisch 1
Englischer Modultitel	French Language Studies 1
Modulbeauftragter	Bidan/Pierre
Qualifikationsziele	Entwicklung der grammatischen und lexikalischen Basiskompetenz; Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen einfacher Gespräche; Fähigkeit zum Verstehen, schriftlichen Zusammenfassen und Kommentieren von Texten
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „selbständigen Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen B1/B2) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Communication 1 SPF1a (2LP) 2. Komponente Seminar Grammaire 1 SPF1b (2LP)
LP des Moduls	4 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	SP-Modul 1: zwei aufeinander folgende Semester
Angebotsturnus	jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben

Art der studienbegleitenden Prüfung	Eine Prüfungsleistung bestehend aus folgenden zwei Teilprüfungsleistungen: Klausur(en) und /oder mündliche Prüfung(en)
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der beiden Teilprüfungsleistungen.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) 2FB 1 Sprache (P) Bachelor BEU MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPF2</i>
Modultitel	Sprachpraxis Französisch 2
Englischer Modultitel	French Language Studies 2
Modulbeauftragter	Bidan/Pierre
Qualifikationsziele	Entwicklung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen, schriftlichen Zusammenfassen und Kommentieren von Texten
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „selbständigen Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen B2/C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Communication 2 SPF2a (2,5LP) 2. Komponente Seminar Grammaire 2 SPF2b (2,5LP)
LP des Moduls	5 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	zwei aufeinander folgende Semester
Angebotsturnus	jedes Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Eine Prüfungsleistung bestehend aus folgenden zwei Teilprüfungsleistungen: Klausur(en) und /oder mündliche Prüfung(en)
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der beiden Teilprüfungsleistungen
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erlangt sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) 2FB 1 Sprache (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPF3</i>
Modultitel	Sprachpraxis Französisch 3
Englischer Modultitel	French Language Studies 3
Modulbeauftragter	Bidan/Pierre
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; entwickelte Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten, schließlich zum Abfassen kürzerer Fachtexte, Kommentare und Resümees
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar Sprachkurs SPF3 (3LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur oder mündliche Prüfung
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Klausur oder mündlichen Prüfung.
Bestehensregelung für dieses Modul	Der Studiennachweis muss erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) 2FB 1 Sprache (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPFM</i>
Modultitel	Mastermodul Sprachpraxis Französisch (A-Sprache)
Englischer Modultitel	Advanced French Language Practice
Modulbeauftragter	Bidan/Pierre
Qualifikationsziele	Das Modul dient der Perfektionierung der Sprachkompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C2): SPFMa: <ul style="list-style-type: none"> – der sprachlichen Bewältigung unterschiedlichster mündlicher Kommunikationssituationen wie Gestaltung von Diskussionsbeiträgen, Übernahme der Diskussionsleitung u.ä.; – der Fähigkeit, verschiedenartige Hörtexte mühelos zu verstehen, – der schriftlichen Auseinandersetzung mit verschiedenen

	Themenbereichen und Textsorten. SPFMb: – der schriftlichen Bewältigung des registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks und der Erweiterung der stilistischen Sicherheit, – der Fähigkeit, sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache zu übertragen, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren.
Inhalte	SPFMa: – Mündliche Kommunikation mit fachsprachlichen Anteilen: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung in der Fremdsprache – Mündliche und schriftliche Reaktion auf verschiedenartige Hörtexte – Textredaktion: Verfassen komplexer Texte SPFMb: – Übersetzung von aktualitätsbezogenen Sachtexten vom Deutschen in die Zielsprache
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Communication orale et écrite SPFMa (3,5LP) 2. Komponente Seminar Traduction allemand-français SPFMb (3,5LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	jede Komponente jedes zweite Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	SPFMa: 2 Klausuren und 1 mündliche Prüfung; SPFMb: 2 Klausuren
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der Teilprüfungsleistungen
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erbracht sein
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MEd Gym Französisch MA 2 Sprachen (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Sprachpraxis Italienisch

Identifizier	ROM-SPI3
Modultitel	Sprachpraxis Italienisch 3
Englischer Modultitel	Italian Language Studies 3
Modulbeauftragter	Palermo
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten

Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „selbständigen Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen B2/C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Grammatica SPI3a (2,5LP) 2. Komponente Seminar Conversazione SPI3b (2,5LP)
LP des Moduls	5 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	zwei aufeinander folgende Semester
Angebotsturnus	jede Komponente jedes zweite Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Eine Prüfungsleistung bestehend aus folgenden zwei Teilprüfungsleistungen: Klausur(en) und /oder mündliche Prüfung(en)
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der Teilprüfungsleistungen
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) MEd Gym Italienisch (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPI4</i>
Modultitel	Sprachpraxis Italienisch 4
Englischer Modultitel	Italian Language Studies 4
Modulbeauftragter	Palermo
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „selbständigen Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen B2/C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar Scrittura oder Übersetzung It./Dt. SPI4 (2LP)
LP des Moduls	2 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	ein Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur oder mündliche Prüfung
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen

Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Klausur oder mündlichen Prüfung.
Bestehensregelung für dieses Modul	Der Studiennachweis muss erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) MEd Gym Italienisch (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPI5</i>
Modultitel	Sprachpraxis Italienisch 5
Englischer Modultitel	Italian Language Studies 5
Modulbeauftragter	Palermo
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; entwickelte Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten, schließlich zum Abfassen kürzerer Fachtexte, Kommentare und Resümees
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar Avanzati SPI 5(5LP)
LP des Moduls	5 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	ein Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur oder mündliche Prüfung
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der Klausur oder mündlichen Prüfung.
Bestehensregelung für dieses Modul	Der Studiennachweis muss erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) MEd Gym Italienisch (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPIM</i>
Modultitel	Mastermodul Sprachpraxis Italienisch (A-Sprache)
Englischer Modultitel	Advanced Italian Language Practice
Modulbeauftragter	Palermo
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; entwickelte Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von literarischen und Fachtexten, schließlich zum Abfassen kürzerer Fachtexte, Kommentare und Resümees; Übung der Übersetzung von literarischen und Fachtexten in die Fremdsprache.
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1. Komponente Seminar Avanzati SPIMa (3,5LP) 2. Komponente Seminar Traduzione Tedesco-Italiano SPIMb (3,5LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	jede Komponente jedes zweite Semester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur oder mündliche Prüfung
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA 2 Sprachen (P) MEd Gym Italienisch (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Sprachpraxis Spanisch

Identifizier	<i>ROM-SPS3</i>
Modultitel	Sprachpraxis Spanisch 3
Englischer Modultitel	Spanish Language Studies 3
Modulbeauftragter	Bieritz
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten

Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „selbständigen Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen B2/C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar Comunicación II SPS3 (3LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	ein Semester
Angebotsturnus	jedes Sommersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur oder Referat oder mündliche Prüfung
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note der studienbegleitenden Prüfung.
Bestehensregelung für dieses Modul	Der Studiennachweis muss erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) 2FB 1 Sprache (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPS4</i>
Modultitel	Sprachpraxis Spanisch 4
Englischer Modultitel	Spanish Language Studies
Modulbeauftragter	Bieritz
Qualifikationsziele	Perfektionierung der grammatischen und lexikalischen Kompetenz; entwickelte Fähigkeit zu Hörverstehen, Halten mündlicher Referate, Führen eines Gesprächs (auch im Hinblick auf einen Auslandsaufenthalt), bis hin zur sprachlichen Bewältigung unterschiedlicher Kommunikationssituationen; Fähigkeit zum Verstehen und schriftlichen Zusammenfassen von Texten, schließlich zum Abfassen kürzerer Fachtexte, Kommentare und Resümees
Inhalte	Entwicklung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1) in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen
Modulkomponenten mit Angabe der LP	1 Komponente Seminar Comunicación III SPS4 (3LP)
LP des Moduls	3 LP
SWS des Moduls	2 SWS
Dauer des Moduls	1 Semester
Angebotsturnus	jedes Wintersemester
Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur und/oder Referat

Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht der Note für die Klausur oder das Referat.
Bestehensregelung für dieses Modul	Der Studiennachweis muss erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	2FB 2 Sprachen (P) 2FB 1 Sprache (P) MA Literatur und Kultur in Europa (WP)

Identifizier	<i>ROM-SPSM</i>
Modultitel	Mastermodul Sprachpraxis Spanisch (A-Sprache)
Englischer Modultitel	Advanced spanish Language Practice
Modulbeauftragter	Bieritz
Qualifikationsziele	<p>Das Modul dient der Perfektionierung der Sprachkompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich auf dem Niveau der „kompetenten Sprachverwendung“ (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1):</p> <p>SPSMa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – der sprachlichen Bewältigung unterschiedlichster mündlicher Kommunikationssituationen wie Gestaltung von Diskussionsbeiträgen, Übernahme der Diskussionsleitung u.a.; – der Fähigkeit, verschiedenartige Hörtexte mühelos zu verstehen – der schriftlichen Auseinandersetzung mit verschiedenen Themenbereichen und Textsorten. <p>SPSMb:</p> <ul style="list-style-type: none"> – der schriftlichen und mündlichen Bewältigung des registerspezifischen Ausdrucks und der Erweiterung der stilistischen Sicherheit – der Fähigkeit, sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache zu übertragen, sprachliche Fehler zu diagnostizieren und zu korrigieren.
Inhalte	<p>SPSMa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mündliche Kommunikation mit fachsprachlichen Anteilen: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung in der Fremdsprache – mündliche und schriftliche Reaktion auf verschiedenartige Hörtexte – Textredaktion: Verfassen komplexer Texte <p>SPSMb:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schriftliche und mündliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Themenbereichen und Textsorten – Übersetzung von aktualitätsbezogenen Sachtexten vom Deutschen in die Zielsprache
Modulkomponenten mit Angabe der LP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponente Seminar Comunicación oral y escrita SPSMa (3,5LP) 2. Komponente Seminar Estilo y modalidades expresivas SPSMb (3,5LP)
LP des Moduls	7 LP
SWS des Moduls	4 SWS
Dauer des Moduls	2 Semester
Angebotsturnus	Jede Komponente jedes zweite Semester

Studiennachweise/ Prüfungsvorleistungen	Übungsaufgaben
Art der studienbegleitenden Prüfung	Klausur und/ oder mündliche Prüfung und/ oder Referat
Prüfungsanforderungen	ergeben sich aus den Qualifikationszielen
Berechnung der Modulnote	Die Modulnote entspricht dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Bestehensregelung für dieses Modul	Die Studiennachweise müssen erbracht sein.
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung	
Modul beschließendes Gremium	FBR 07
Verwendung des Moduls	MA 2 Sprachen (P) MEd Gym Spanisch MA Literatur und Kultur in Europa (WP)