

**AUFTAKTVERANSTALTUNG**

# **LEHRZEIT ALS IMPULSGEBER**

**AM 23. MAI 2023 · SCHLOSSAULA**

## Vorwort

Liebe Leserinnen und Leser!

Exzellente Lehre ist eine der Kernaufgaben von Hochschulen und von entscheidender Bedeutung für den Studienerfolg.

Mit dem Format *LehrZeit* konnte 2018 ein besonderes Erfolgsmodell an unserer Universität etabliert werden, das maßgeblich zur Weiterentwicklung der Qualität von Studium und Lehre beigetragen hat und weiter beiträgt. Die Ausschreibung ist bereits in die 5. Runde gegangen! Im Rahmen des Strategiepakets Lehre wurde der uniinterne Wettbewerb erstmals aufgelegt, um Lehrinnovationen und die nachhaltige Verbesserung der Lehre gezielt zu fördern. Das Programm unterstützt unter anderem die Umsetzung der vier »Qualifikations- und Qualitätsziele Studium und Lehre« (Q-Ziele) unserer Universität – Wissenschaftlichkeit, Interdisziplinarität, Profilbildung und Persönlichkeitsbildung – und fördert damit die Entwicklung einer fächerübergreifenden Lehrstrategie. *LehrZeit* schafft die notwendigen Freiräume für innovative Lehre, indem das Programm die Rahmenbedingungen zur kreativen gemeinsamen Entwicklung innovativer Lehrformate und -konzepte für Studierende und Lehrende ermöglicht.

In den vergangenen Jahren konnte eine Vielzahl an Projektgruppen und Ideen gefördert werden, die wiederum inspirierend und motivierend auf andere wirken: Die ausgewählten Projekte weisen als eines ihrer Auswahlkriterien Modellcharakter auf und damit das Potenzial, auf andere Fächer übertragen zu werden. Als Impulsgeber und Innovationsmotor stärkt *LehrZeit* unsere Universität aber nicht nur intern, sondern trägt auch zu unserer Profilbildung und damit zur Außenwirkung in besonderer Weise bei.

In diesem Sinne freuen wir uns auf die Fortführung des erfolgreichen Formats und danken allen Lehrenden und Studierenden, die ihre innovativen Ideen und Konzepte einbringen!



Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink that reads "Susanne Menzel". The signature is written in a cursive, flowing style.

Prof. Dr. Susanne Menzel-Riedl  
Präsidentin

---

## Inhaltsverzeichnis

Programm .....	4
Informationen zur Ausschreibung LehrZeit .....	5
Die Ständige AG-Lehre .....	9
Preisträger:innen und Projekte: LehrZeit .....	10
Preisträger:innen und Projekte: Innovation plus .....	18

# Programm

## Begrüßung und Vortrag

Prof. Dr. Andrea Lenschow

Vizepräsidentin für Internationales, Diversität und wissenschaftliche Qualifikation

## Vortrag

### **LehrZeit als Impulsgeber zur Umsetzung der Qualifikations- und Qualitätsziele Studium und Lehre**

Prof. Dr. Jochen Oltmer

Vizepräsident für Studium und Lehre

## Podiumsdiskussion

## Vorstellung der Projekte

### **LehrZeit und Innovation plus: Posterwalk**

## Verabschiedung und Gruppenfoto der Preisträger:innen



# Informationen zur Ausschreibung LehrZeit

## Zielsetzungen und Besonderheiten der Ausschreibung LehrZeit an der Universität Osnabrück

Um Konzepte und Ideen entwickeln zu können, braucht es Zeit. Deshalb gibt es seit 2018 die interne Ausschreibung »LehrZeit« an der Universität Osnabrück. Im Rahmen dieser Ausschreibung soll gezielt die Entwicklung innovativer Projekte zur Verbesserung von Studium und Lehre und zur Umsetzung der vier »Qualifikations- und Qualitätsziele Studium und Lehre« (Q-Ziele) – Wissenschaftlichkeit, Interdisziplinarität, Profilbildung und Persönlichkeitsbildung – in den Fächern und Studiengängen gefördert werden. Da hierfür im regulären Lehr- und Forschungsalltag zu wenig Zeit bleibt, beinhaltet das Programm eine teilweise Freistellung der Lehrenden von der Lehre, wobei der Lehrausfall kompensiert wird. Alternativ zur Lehrdeputatsreduktion kann eine 0,5 Stelle für eine:n wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in für die Mitwirkung am Projekt beantragt werden. Die beteiligten Studierenden erhalten Hilfskraftverträge. Die Jury besteht aus den Mitgliedern der Ständigen AG Lehre und fällt ihre Entscheidung nach einer Beratung durch eine Gutachtergruppe. Die Besonderheiten dieser Ausschreibung bestehen in:

- Projektgruppen, die obligatorisch aus Studierenden und Lehrenden bestehen, um so den Austausch über gute Lehre zwischen beiden Hauptakteur:innen zu fördern.
- der obligatorischen curricularen Verankerung der positiv evaluierten Projekte zur Sicherung der Nachhaltigkeit. Bei der Antragsstellung ist die Möglichkeit der Verankerung ebenso nachzuweisen wie die Bereitstellung von Mitteln für Studium und Lehre des betreffenden Fachs oder Fachbereichs für die Fortführung des Projekts.
- dem Modellcharakter der Projekte und deren Weitergabe im »LehrKolleg«, so dass der Innovationsschub eine Breitenwirkung entfaltet. Die Übertragbarkeit der Projekte auf andere Fächer ist bei der Antragsstellung darzulegen. Im 2019 eröffneten »LehrKolleg« vernetzen sich die Projektgruppen untereinander, mit der Hochschuldidaktik und der Ständigen AG Lehre und stellen in Workshops ihre Konzeptideen hochschulöffentlich vor.

Zudem werden die **Projektideen** im Intra- und Internet dokumentiert und präsentiert unter:

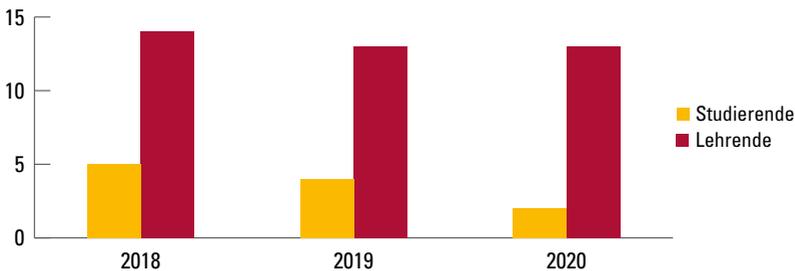
*[www.uni-osnabrueeck.de/preisgekroente-projekte-studium-und-lehrel](http://www.uni-osnabrueeck.de/preisgekroente-projekte-studium-und-lehrel)*



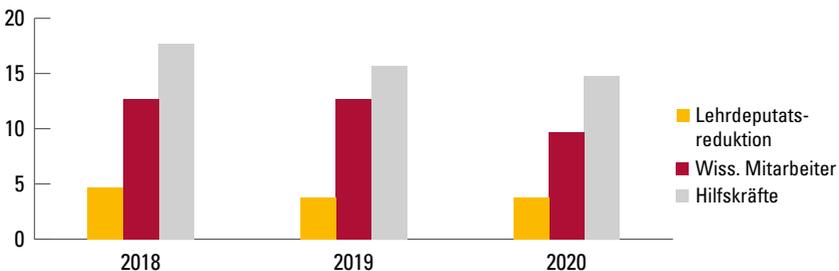
## Die Ausschreibungsrunden 2018 – 2020

Mit einem Gesamtvolumen der LehrZeit von 1 Mio. Euro wurden in den Ausschreibungsrunden 2018 und 2019 jeweils fünf und 2020 sieben Projektgruppen aus Studierenden und Lehrenden für zwei Semester mit insgesamt bis zu 60.000,- Euro pro Projekt gefördert. Die sehr große Resonanz auf alle drei Ausschreibungsrunden zeigt sich daran, dass 2018: 19, 2019: 17 und 2020: 15 Anträge sowohl von Studierenden als auch von Lehrenden als Antragsteller:innen aus nahezu allen Fachbereichen eingingen.

### Antragsstellende

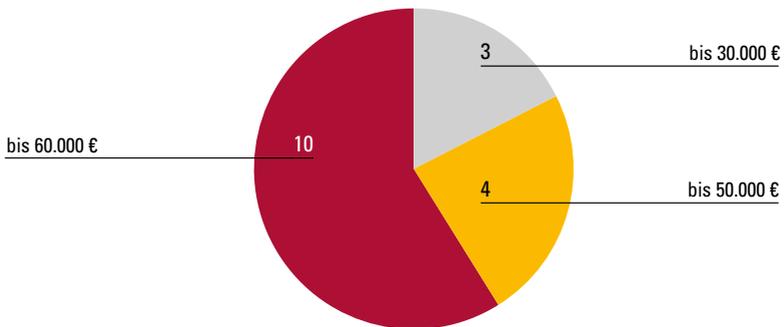


### Beantragte personelle Ressourcen (Gesamtzahl eingereichte Anträge 2018-2020)

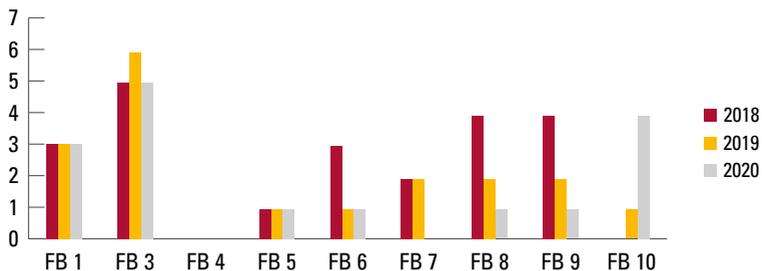


Ab 2021 wurde die Ausschreibung aus finanziellen Gründen mit verringertem Fördervolumen fortgeführt und je drei Projektteams aus Studierenden und Lehrenden für ein Semester mit jeweils bis zu 25.000 Euro gefördert. Dabei lag der Förderschwerpunkt der Ausschreibungsrunden 2021/22 und 2022/23 auf Projekten und Formaten, die sich mit den Erfordernissen des digitalen Semesters kreativ auseinandersetzen.

### Fördervolumen je Antrag 2018-2020



### An eingereichten Anträgen beteiligte Fachbereiche 2018-2020



## Die aktuelle Ausschreibungsrunde 2023

In der Ausschreibungsrunde 2023 soll der Schwerpunkt auf Projekten und Formaten liegen, die sich mit den Querschnittsthemen der Q-Ziele »Internationalisierung, Gender und Diversität« kreativ auseinandersetzen. Zur Entwicklung und/oder Umsetzung solcher Konzepte sollen ca. 3 Projektgruppen für ein Semester (Sommersemester 2024) gefördert werden. Antragstellende sind Studierende oder Lehrende in allen Lehreinheiten. Eine Projektgruppe muss aus mind. einer Professur, drei bis fünf Studierenden sowie i.d.R. einer Person des Mittelbaus bestehen.

Pro Projekt können bis insgesamt ca. 25.000 Euro für Hilfskraftverträge für die beteiligten Studierenden sowie für folgende, sich gegenseitig ausschließende Optionen a) und b) beantragt werden:

- a) Kompensation des Lehrausfalls. Die beteiligten Lehrenden werden insgesamt mit bis zu 9 SWS von der Lehre freigestellt und der Lehrausfall kompensiert, wobei pro beteiligter Lehrperson die Lehre bis zu max. 50 Prozent und absolut um i.d.R. max. 4 SWS reduziert werden kann.
- b) 0,5 Stelle für eine:n wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in für die Mitwirkung am Projekt. Die mit der Stelle verbundene Lehrverpflichtung ist nicht kapazitätswirksam und kann daher als zusätzliche Lehre in das konzipierte Lehrprojekt eingebracht werden.

### Die Antragskriterien sind:

- expliziter Bezug zu einem der vier Q-Ziele »Wissenschaftlichkeit, Interdisziplinarität, Profilbildung und Persönlichkeitsbildung« **oder**
- ein expliziter Bezug zu einem der Schwerpunktthemen »Internationalisierung, Gender und Diversität«
- die Möglichkeit der curricularen Verankerung der zu planenden Maßnahme
- die Übertragbarkeit bzw. Modellcharakter für andere Lehreinheiten
- Hoher Konkretisierungsgrad/Operationalisierbarkeit der beantragten Maßnahme



Das **Antragsformular für die nächste Förderrunde** finden Sie im Internet unter: [www.uni-osnabrueck.de/Lehrzeit/](http://www.uni-osnabrueck.de/Lehrzeit/)



## Die Ständige AG-Lehre



*Foto: © Universität Osnabrück | Jens Raddatz (von links: Ingrid Kunze, Hannah Spille, Daniel Becker, Britta Scheideler, Andrea Lenschow, Frank Ollermann, Jochen Oltmer, Mark Bechtel (als Stellvertretung))*

Zur Umsetzung der Qualifikations- und Qualitätsziele (Q-Ziele) Studium und Lehre wurde Anfang 2017 die Ständige AG Lehre vom Senat eingerichtet. Aufgabe dieser AG ist es,

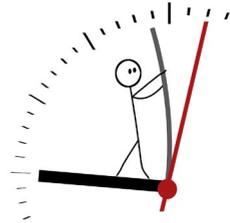
- Vorschläge für konkrete Maßnahmen zur Erreichung der Q-Ziele zu entwickeln und die Fächer bei der Umsetzung der Q-Ziele zu beraten und zu unterstützen,
- Studium und Lehre an der Universität Osnabrück konzeptionell weiterzuentwickeln und
- als Jury der LehrZeit-Ausschreibung die Projekte zu begutachten und auszuwählen.

Unter dem Vorsitz des/der Vizepräsident:in für Studium und Lehre gehören der AG als ständige Mitglieder drei Studierende, drei Studiendekan:innen sowie je eine Vertretung der Hochschuldidaktik, des Zentrums für Lehrkräftebildung und der Qualitätsentwicklung/Hochschulentwicklungsplanung an. Mit beratender Funktion können im Einzelfall und auf Anfrage externe und interne Expert:innen aus den unterschiedlichen Organisationseinheiten und Fachbereichen hinzugezogen werden. Die Ständige AG-Lehre trifft sich ein- bis zweimal im Semester.

# Preisträger:innen und Projekte: LehrZeit

## LehrZeit an der Universität Osnabrück

### PREISTRÄGER:INNEN 2022/23



#### Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung

Insgesamt sind sechs Anträge aus den Fachbereichen Kultur- und Sozialwissenschaften, Erziehungs- und Kulturwissenschaften, Humanwissenschaften und Rechtswissenschaften eingegangen, wobei in dieser Ausschreibungsrunde ein expliziter Schwerpunkt auf dem Thema »Digitalisierung« lag.

#### Forschen, vermitteln, ausstellen: Virtuelle Lernräume in der Geschichtswissenschaft

*Prof. Dr. Christoph Rass, Prof. Dr. Lale Yildirim (FB 01, Geschichte) Prof. Dr. Michael Brinkmeier (FB 06, Informatik/Didaktik)*

In der Lehre sollen durch die Zusammenarbeit zwischen den Didaktiken der Informatik und der Geschichte die digitalen Werkzeuge und geschichtswissenschaftlichen Inhalte zusammengedacht, reflektiert und erkundet werden. Konkret erarbeiten Studierende digitale Repräsentationen von Erinnerungsorten und Denkmälern.

#### Virtuelle Instrumentenkunde – Musikinstrumente als interaktive Digitalisate in der virtuellen Umgebung

*Minh Voong, M.A., Prof. Dr. Michael Oehler (FB 03, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik)*

Ziel ist die Durchführung eines Seminars Virtuelle Instrumentenkunde, in dem außereuropäische Musikinstrumente als interaktive Digitalisate in einer virtuellen Umgebung ortsungebunden erfahrbar gemacht werden.

#### Digital Debate Lab

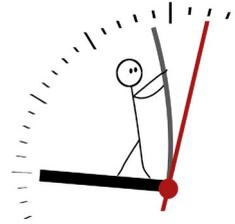
*Prof. Dr. Mary-Rose McGuire, Prof. Dr. Jan Oster, Jana Heidhoff, Paul Dercken, Moritz Reinicke, Tobias Müller (FB 10, Institut für Unternehmens- und Wirtschaftsrecht)*

Auf Basis des Konzepts inverted classroom werden aktuelle Themen im Format Pro & Contra von Studierenden im Videoformat aufbereitet und den Kommiliton:innen vor der jeweiligen Lehrinheit über StudIP bereitgestellt. Die Teilnehmer:innen werden aufgefordert, eine der Positionen zu vertreten und sich weitere Argumente auszudenken, um sie in der folgenden Lehrveranstaltung in die Diskussion einzubringen.

## LehrZeit an der Universität Osnabrück

### PREISTRÄGER:INNEN 2021/22

#### Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung



Insgesamt sind acht Anträge aus den Fachbereichen Kultur- und Sozialwissenschaften, Erziehungs- und Kulturwissenschaften, Biologie/Chemie, Humanwissenschaften und Rechtswissenschaften eingegangen, wobei in dieser Ausschreibungsrunde ein expliziter Schwerpunkt auf dem Thema »Digitalisierung« lag.

#### Digitale Exkursionen (DigiEx)

*Prof. Dr. Martin Franz, Dr. Philip Verfürth, Rabaz Ahmad, Hannah Arnold, Tom Eisele (FB 01, Geographie)*

Angestrebt wird die Weiterentwicklung von digitalen Tagesexkursionen durch die Kopplung von Exkursion und Online-Vortrag oder durch Konzepte mit individueller Feldarbeit und digitaler Zusammenarbeit. Hierdurch soll eine größere Flexibilität und Auswahlmöglichkeit beim Lehrangebots erreicht werden, da die Studierende sich eigenständig neue (fach-)wissenschaftliche Inhalte, Methoden und Theorien aneignen und ein individuelles Kompetenzprofil aufbauen können.

#### Digitale Wissenschaftskommunikation in Zeiten von Fake News

*Prof. Dr. Marco Beeken, M.Ed. Lars Otte, M.Ed. Nils Kreienhop, Dr. Jörg Klasmeier, Dr. Dominique Remy, Janet Lusmöller, Frauke Brockhage, Johann Schmidt, Tatjana Korte, Henning Amel, Michaela Sonntag, Thilo Nannen (FB 05, Biologie, Chemie)*

Ziel ist die Konzeption und Durchführung eines Seminars zum Thema »digitale Wissenschaftskommunikation in Zeiten von Fake News«, in dem die Studierenden im Umgang mit digitalen Medien und der fach- und adressatengerechte Kommunikation geschult werden und selbst digitale Wissenschaftskommunikationsformate, z.B. zum Thema Klimawandel oder COVID-19-Pandemie, erstellen und veröffentlichen.

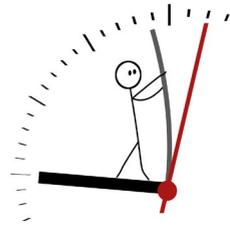
#### Visual Law Lab

*Prof. Dr. Christoph Busch, Prof. Dr. Mary-Rose McGuire, Lennart Meyer, Jana Heidhoff (FB 10, Rechtswissenschaften)*

Durch die Erstellung von Videopräsentationen zu Seminar- und Studienarbeiten oder neuen Gesetzesvorhaben und Gerichtsentscheidungen durch die Studierenden sollen sich die Studierenden mit Onlineformaten aus der Perspektive des Produzenten digitaler Inhalte vertraut machen und Schlüsselqualifikationen für die spätere Berufswelt erwerben.

## LehrZeit an der Universität Osnabrück

### PREISTRÄGER:INNEN 2020



#### Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung

Insgesamt sind 15 Anträge aus nahezu allen Fachbereichen eingegangen. Von den preisgekrönten Projekten wurden drei von Studierenden und vier von Lehrenden beantragt.

#### Digitalisierung mit Nadel und Faden

*Prof. Dr. Birgit Haebmel, Lena Küppers, M.A., Clara Greiwe, Frederique Harder, Natalia Weydandt, Natalie Korfmann (FB 01, Textiles Gestalten)*

Im Projekt sollen interdisziplinären Lehr- und Lernkonzepte entwickelt werden, um die Auseinandersetzung mit Prozessen der Digitalisierung in die textile Praxis einzubinden und in der Ausbildung von Lehrkräften an Grundschulen zu verankern.

#### Aufbau eines »Solution Labs«

*Dr. Johannes Halbe, Prof. Claudia Pahl-Wostl, Malin Johanna Pape, Hannes Wender (FB 01, Geographie)*

Angestrebt wird die Entwicklung von inter- und transdisziplinären Lehr- und Lernkonzepten zum Themenkomplex Umwelt und Nachhaltigkeit (zunächst) für die Studiengänge Geographie und Umweltsystemwissenschaften.

#### Globaler (Seminar-)Raum

*Dr. Philip Müller, Prof. Martin Franz, Utku Eren Bağcı, Rebaz Ahmad, Jan Heuer, Steffen Lotz, Adrian Vogt (FB 01, Geographie)*

Ziel ist die Entwicklung und Umsetzung eines Konzeptes für eine englischsprachige Lehrveranstaltung im Format des »Joint Classroom« zum Themenkomplex der Globalisierung, das in internationaler Kooperation als Präsenz- und als digitales Format Anwendung finden kann.

### **Musikinformatik – Entwicklung musikalischer Interfaces**

*Philip Schwarzbauer, Prof. Dr. Michael Oehler, Prof. Dr. Michael Brinkmeier, Tray Minh Voong (FB 03, Inst. f. Musikwissenschaft und Musikpädagogik / FB 06, Institut für Informatik)*

Im Projekt geht es um die Konzeption und Durchführung eines Seminars zum Einsatz digitaler Technologien der (Musik-)Informatik (Interfaces) für die Musikpraxis durch eine interdisziplinäre Projektgruppe von Musiker:innen/ Musikwissenschaftler:innen und Informatiker:innen.

### **Modul\_OS – Modulares, interdisziplinäres Lernen im digitalen Labor**

*Prof. Dr. Marco Beeken, Frauke Brockhage, Prof. Dr. Arne Möller, Dr. Dominique Remy (FB 05, Biologie, Chemie)*

Durch die Konzipierung und Implementierung von digitalen, interaktiven Laborsettings sowie einer digitalen Plattform zur Einbettung von Lehr-Lern-Materialien soll modulares, interdisziplinäres Lernen im digitalen Labor in den Fächern Biologie und Chemie ermöglicht werden.

### **Seminarreihe angewandte DataScience**

*David Dornekott, Lisardo Erman, Prof. Valeriya Dinger, Prof. Bernhard Baumgartner (FB 09, Wirtschaftswissenschaften)*

Ziel ist die Etablierung eines Lehrschemas, um Studierende zu befähigen, moderne Methoden und Tools der Data Science auf wirtschaftswissenschaftliche Fragestellungen anzuwenden.

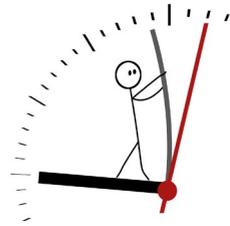
### **PatentRechtPlus**

*Lukas Bartke, Daniel Skiebe, Prof. Dr. Mary-Rose McGuire, Christian Ende, Nora Gillmann, Kira-Sophie Hoffmann, Aaron Sommer (FB 10, Rechtswissenschaften)*

Angestrebt wird die innovative Vermittlung des Patentrechts u.a. durch Opencast-Vorlesung, Forschungs- und Praxispodcasts.

## LehrZeit an der Universität Osnabrück

### PREISTRÄGER:INNEN 2019



#### Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung

Insgesamt sind 17 Anträge aus nahezu allen Fachbereichen eingegangen, von denen zwei aus den Kultur- und Geisteswissenschaften, zwei aus den Naturwissenschaften und ein Antrag aus den Rechtswissenschaften bewilligt wurden. Von den preisgekrönten Projekten wurden eines von Studierenden und vier von Lehrenden beantragt.

#### Coding Classes

*Prof. Dr. Michael Brinkmeier, Laura Hembrock, Daniel Kalbreyer, Ann-Katrin Becker, Elisaweta Ossowski, Sven Klecker (wiss. Mit.), Eric Lanfer, Mirko Wagner (FB 06, Institut für Informatik)*

Mithilfe des Projektes wird die Vorlesung *Informatik A* in Form von zwei Strängen neu strukturiert: Der erste Strang zeichnet sich durch Präsenzveranstaltungen, Übungen und digitale Elemente wie elektronische Prüfungsformen aus, während der zweite in sog. Coding Classes mit Bausteinen des Inverted Classroom realisiert wird. (Q-Ziel nicht angegeben.)

#### Legal Tech Lab Osnabrück

*Prof. Dr. Christoph Busch, Maître en Droit, Alexander André, Maximilian Ertel, Kai Hindahl (wiss. Mit. FB 10), Valerie Ludwig, Hannes Nagel, Jannis Vogel (wiss. Mit. FB 09), Christopher Ziehe (FB 10, European Studies Institute)*

Das Projekt zielt darauf ab, den Praxisbezug in der juristischen Ausbildung zu stärken. Die Lehre wird zu diesem Zweck um Elemente der digitalen Revolution auf dem Markt der Rechtsdienstleistungen erweitert.

#### Lehren lernen mit digitalen Medien – Medienkompetenz in der Lehrerbildung (Grundschule)

*Prof.in Dr. Eva Gläser, Dr. Christina Krumbacher (wiss. Mit.), Femke Bornhorn, Giang Dang, Sarah Grothues, Kevin Kleine Heckmann (FB 03, Sachunterricht)*

In dem Projekt werden curriculare Bausteine zur grundschulspezifischen Nutzung digitaler Medien und deren didaktischer Reflexion im Fach Sachunterricht entwickelt und erprobt.

**»Masterkolleg Osnabrück«**

*Judith Amelung, Anna Moira Hotz, Johanna Kluger, Marie Thiele, Laura Wagner (alle Fachmasterstudierende) (FB 07)*

Angestrebt wird die Entwicklung und Organisation eines forschungs- und projektorientierten Kerncurriculums für die geisteswissenschaftlichen Fachmasterprogramme, das sich zunächst nur auf den Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft erstreckt, aber ggf. auf andere Studiengänge erweitert werden wird.

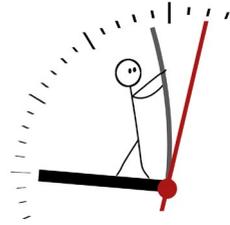
**Studierende konzipieren Familienforschertage an Kindertagesstätten –  
Entwicklung einer praxisorientierten, interdisziplinären Lehrveranstaltung zum  
Thema Wissenschaftskommunikation in den Naturwissenschaften**

*Frauke Brockhage, Prof. Dr. Marco Beeken, Lars Otte, Mattis Osterheider (wiss. Mitarbeiter), Hanno Penning, Johann Schmidt, Julia Rauch, Nils Kreienhop, Ulrike Schnitzer (FB 05, Didaktik der Chemie)*

Im Zuge des Projektes wird ein Seminar zur Wissenschaftskommunikation durchgeführt, in dem Studierende der Chemie und anderer Naturwissenschaften interdisziplinär und eigeninitiativ Forschertage in Kindertagesstätten und Kindergärten konzipieren und durchführen.

## LehrZeit an der Universität Osnabrück

### PREISTRÄGER:INNEN 2018



#### Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung

Insgesamt sind 19 Anträge aus nahezu allen Fachbereichen eingegangen, von denen zwei aus den Kultur- und Geisteswissenschaften, zwei aus den Naturwissenschaften und ein Antrag aus den Wirtschaftswissenschaften ausgezeichnet wurden. Von den preisgekrönten Projekten wurden drei von Studierenden und zwei von Lehrenden beantragt.

#### FlipOS – Neukonzipierung einer Lehrveranstaltung nach dem Flipped Classroom Ansatz

*Alena Droit (M.Sc.), Prof. Dr. Bodo Rieger, Katharina Beckwermert, Jasmin Bonhage, My-Linh Duong, Michael Krawczyk, Jon Oodes, Valerie Siegl, Daniel Stattkus, Alissa Volpert (FB 09, Wirtschaftsinformatik)*

Ziel ist die Teildigitalisierung einer klassischen Lehrveranstaltung, um den Lernerfolg durch ein flexibleres, interaktiveres und interessanteres Lernerlebnis zu verbessern.

#### HörWissen. Forschen – Inszenieren – Verklänglichen

*Sarah-Christin Bartel (B.A.), Andreas Schönwitz (B.A.), Luna Kahmann (B.A.), Annegret Kelsch (B.A.), Jessica Bücken (B.A.), Prof. Dr. Stefan Hanheide, Prof. Dr. Siegrid Westphal, Dr. Volker Arnke, Dr. Katja Barthel, Dr. Stefanie Freyer, Julian zur Lage (M.A.) (FBe 01/03/07, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik)*

Angestrebt wird die Konzeption und Durchführung eines praxisorientierten Hörspielseminars, in dem Geschichte und Geschichten aus historischen Quellen (Text, Bild, Musik) generiert, dramaturgisch arrangiert und mit Stimmen, Geräuschen und Klängen inszeniert werden. In diesem innovativen Lehrformat lernen Studierende, interdisziplinär zu arbeiten und historisches Wissen in narrativ-auditive Formate intermedial zu transferieren.

**Modul »Heimische Biodiversität« – Flora und Fauna Mitteleuropas**

*Lisa Grützmacher, Felix Przesdzink, Rob Imeyer, Jasmin Vlasak-Drücker, Dr. Dominique Remy, apl. Prof. Dr. Thomas Fartmann, apl. Prof. Dr. Klaus Mummenhoff, apl. Prof. Dr. Barbara Neuffer, apl. Prof. Günter Purschke, Prof. Dr. Christian Kost, Prof. Dr. Achim Paululat, Prof. Dr. Chadi Touma, Prof. Dr. Sabine Zachgo (FB 05, Biologie)*

Ziel ist die Entwicklung eines hauptsächlich von Studierenden getragenen Grundmoduls »Heimische Biodiversität« zur Vermittlung botanischer und zoologischer Artenkenntnis (Ringvorlesung sowie studentisch organisierte Übungen u. Exkursionen).

**Service Learning: Engagement zur Integration im und durch Sport**

*Lena Haase, Imke Wefßling, Torben Bennink, Gwen May, Lisa Hörschemeyer, Lorena Menze, Jun.-Prof. Dr. Ahmet Derecik (FB 03, Sport und Bewegungswissenschaften)*

Ziel ist die Entwicklung, Umsetzung und curriculare Verankerung eines Service Learning Projekts im Sport (theor. Seminar und prakt. Anteile) mit gemeinnützigem Bezug zu unterstützungsbedürftigen Menschen mit Migrationshintergrund.

**Vernetzung der fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Lehre in Mathematik im Bachelorstudiengang Bildung, Erziehung und Unterricht**

*Maike Drostén, Mona Gerve, Lea-Marie Sieve, Johanna Visser, Prof. Dr. Holger Brenner, Prof. Dr. Hedwig Gasteiger, AD Christoph Hammer, Dr. Judith Plümer, Prof. Dr. Oliver Röndigs (FB 06, Institut für Mathematik)*

Die Zusammenhänge zwischen den (eher abstrakten) fachwissenschaftlichen Inhalten und Konzepten in der Mathematik einerseits und den fachlichen Erfordernissen im Mathematikunterricht an der Schule andererseits sollen herausgearbeitet und mit neuen Lehrkonzepten in Mathematik und Mathematikdidaktik deutlich gemacht werden.

## Preisträger:innen und Projekte: Innovation plus

Mit diesem Innovationspotential ist es der Universität Osnabrück gelungen, auch bei externen Ausschreibungen, wie z.B. bei der Ausschreibung des niedersächsischen Wissenschaftsministeriums »Innovation Plus«, sehr erfolgreich zu sein. Zur Entwicklung und Umsetzung innovativer Lehrkonzepte werden im Rahmen des Förderprogramms »Innovation plus« seit 2018 jährlich ca. 60 Hochschulprojekte über zwei Semester mit einem Einzelvolumen von bis zu 50.000 EUR durch das Land Niedersachsen gefördert. Das Programm mit einem Finanzvolumen von jährlich insgesamt 3 Mio. Euro versteht sich insbesondere als Impulsgeber und Anschubfinanzierung für Lehrkonzepte, die bei Erfolg längerfristig Teil des Lehrangebots sein werden.

## **Innovation plus** – Innovative Lehr- und Lernkonzepte Ausschreibung des niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

### **PREISTRÄGER:INNEN 2022** an der Universität Osnabrück

#### **Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung**

An der fünften Ausschreibungsrunde 2022 hat sich die Universität Osnabrück mit neun Projekten beteiligt, von denen drei zur Förderung ausgewählt wurden.

#### **MythLab\_OS: Aktuelle Mythen und Fehlinformationen im multimedialen Zeitalter mit Hilfe naturwissenschaftlicher Experimentiersettings kommunizieren und aufklären**

*Prof. Dr. Marco Beeken (FB 05, Biologie/Chemie)*

Das Projekt zielt auf einen verbesserten Kompetenzerwerb der Studierenden im Umgang mit digitalen Medien, dem Bewerten von Inhalten, der reflektierten Nutzung einzelner Internetquellen sowie der zielgruppengerechten Kommunikation von aktuellen, gesellschaftlich-relevanten Themen (z.B. Energiekrise, Klimawandel, Mobilität).

#### **Audiothek im Steuerrecht**

*Prof. Dr. Steffen Lampert (FB 10, Rechtswissenschaften)*

Geplant ist der Aufbau einer Audiothek zunächst zur Vorlesung »Einführung in das Steuerrecht«, die es Studienanfänger:innen im Steuerrecht ermöglicht, nach Maßgabe ihrer Kenntnisse, Interessen und Bedürfnisse die in den Podcasts erörterten Aspekte einzelner steuerrechtlicher Bereiche zu verknüpfen und so diese Themengebiete aus unterschiedlichen Perspektiven, auch interdisziplinär, zu erschließen.

#### **KI-Module neu gestalten (KIMONEU)**

*Dr. Tobias Thelen (FB 08, Humanwissenschaften, Kognitionswissenschaften sowie Zentrum für Digitale Lehre, Campus-Management und Hochschuldidaktik)*

Mit Bezug auf das Pflicht- und im Wahlpflichtmodul »Künstliche Intelligenz« des Bachelor-Studiengangs Cognitive Science soll eine adaptive Online-Lernumgebung zum Lesen wissenschaftlicher Texte als KI-Anwendungsbeispiel weiterentwickelt werden, die auch außerhalb des Studienganges nutzbar ist. Die geplante KI-Lernumgebung soll bestehende (fremde und eigene) OER-Inhalte zusammenführen und mit lokalen Bezügen und vielfältigen Aufgaben zum Anwendungsbeispiel anreichern.

## **Innovation plus** – Innovative Lehr- und Lernkonzepte

### Ausschreibung des niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

#### **PREISTRÄGER:INNEN 2021** an der Universität Osnabrück

##### **Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung**

An der vierten Ausschreibungsrunde 2021 hat sich die Universität Osnabrück mit neun Anträgen beteiligt, von denen vier Anträge – ein Antrag aus der Sportwissenschaft und drei Anträge aus der Musikwissenschaft – zum Zuge gekommen sind.

##### **Bewegungen lehren und lernen in und mit Virtueller Realität**

*Jun.-Prof. Dr. Cornelia Frank (FB 03, Institut für Sport- und Bewegungswissenschaften)*

In den Modulen »Einführung in die Bewegungs- und Trainingswissenschaft« sowie »Bewegungen lehren und lernen: Von klassischen Konzepten zu neuen Technologien« soll Virtuelle Realität (VR) für individualisierte Formen des (Bewegungs-)Lernens genutzt werden, indem die Studierenden über VR in einen drei-dimensionalen Bewegungsraum eintauchen können.

##### **Musikalische Bildung im Near'n'Peer-Review**

*Prof. Dr. Dorothee Barth (FB 03, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik)*

»Musikalische Bildung im Near'n'Peer-Review« ist ein digitales Seminarformat auf Basis des Review-Verfahrens, bei dem Studierende sich in einer lokalen Community reviewen und von dieser Community gereviewt werden, um die musikalische Urteilsbildung zu schulen und in eine sachbezogene und wertschätzende Kritikkultur einzüben.

##### **OBM – Objektbasierte Musikproduktion**

*Prof. Dr. Michael Oehler (FB 03, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik)*

Im Projekt soll die objektbasierte Musikproduktion, bei der musikalische Objekte (Instrumente, Klänge, Personen, etc.) frei in einer virtuellen oder erweiterten (akustischen) Umgebung (»Virtual bzw. Augmented Reality«) platziert und verwendet werden können, für die Veranstaltungen zur Musik- und Medientechnologie und zur apparativen Musikpraxis verfügbar gemacht werden.

##### **Ensembleleitung**

*UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit (FB 03, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik)*

Durch eine fest installierte Simulationsstation des Orchesterdirigierens zusammen mit einem interaktiven Lern-, Übungs- und Analysekonzept sollen mehr individuelle Übungs-Einheiten im Dirigieren möglich werden.

## **Innovation plus** – Innovative Lehr- und Lernkonzepte Ausschreibung des niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

### **PREISTRÄGER:INNEN 2020** an der Universität Osnabrück

#### **Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung**

An der dritten Ausschreibungsrunde 2020 hat sich die Universität Osnabrück wiederum mit sieben Anträgen beteiligt, von denen vier aus der Islamischen Theologie, der Physik, den Gesundheitswissenschaften und den Rechtswissenschaften gefördert wurden.

#### **SSG@IIT: Spracherwerbsbewusste Studiengangsgestaltung am IIT**

*Prof. Dr. Bülent Uçar, Sprachenzentrum UOS, (FB 03, Islamische Theologie/Islamische Religion)*

Durch flexible digitale Lernangebote und weitere forschungsbasierte Maßnahmen für eine sprachbewusste Lehre sollen Studierende insbesondere in der BA-Studien-  
eingangphase bei der Aneignung der Wissenschaftssprache Deutsch gemäß ihren  
heterogenen Voraussetzungen gezielt unterstützt werden.

#### **Angewandte Physik – Handson Physics**

*Prof. Dr. Mirko Imlau (Fachbereich 04, Physik)*

Entwickelt und erprobt werden soll eine Experimentierplattform, die den eigenständigen Aufbau komplexer Messapparaturen bzw. -experimente in der Angewandten Physik erlaubt.

#### **Startklar für digitales Lernen und Lehren – StadiL**

*Prof. Dr. Ursula Walkenhorst (FB 08, Gesundheitswissenschaften)*

Intendiert wird die Erweiterung der Entwicklung der Medienkompetenz von Studierenden als zukünftige Lehrende für den berufsbildenden Bereich, indem die Studierenden u.a. in Tutorien eine individuelle Reflexion ihrer veränderten Situation als schwerpunktmäßig digital Studierende durchlaufen und als neues digitales Element das Prüfungsinstrument E-Portfolio kennenlernen.

#### **Rechtsgeschichte**

*Prof. Dr. Hans Schulte-Nölke (FB 10 Rechtswissenschaften)*

Das Projekt zielt auf die Entwicklung eines STUDYPEDIA Grundbegriffe-Wiki im Fach Europäische Rechtsgeschichte, das von den Studierenden erarbeitete Artikel zu zentralen Lerninhalten bereitstellt.

## **Innovation plus** – Innovative Lehr- und Lernkonzepte Ausschreibung des niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

### **PREISTRÄGER:INNEN 2019** an der Universität Osnabrück

#### **Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung**

An der zweiten Ausschreibungsrunde 2019 hat sich die Universität Osnabrück mit sieben Anträgen beteiligt, von denen drei aus der Erziehungswissenschaft, Kognitionswissenschaft und den Wirtschaftswissenschaften zum Zuge gekommen sind.

#### **Förderung MATHematischer KERNkompetenzen in den WIRtschaftsWISsenschaften: – MaKe-WiWi: Aus Fehlern konstruktiv lernen**

*Prof. Dr. Hanna Döring, Prof. Dr. Matthias Reitzner, Prof. Dr. Alex Salle, Prof. Dr. Joachim Wilde (FB 06, Mathematik und FB 09 Wirtschaftswissenschaften)*

Das Projekt zielt auf die Förderung mathematischer Kernkompetenzen in den Wirtschaftswissenschaften durch Tutorials und aufbauenden Online-Überprüfungen im Modul: Mathematik für Wirtschaftswissenschaftler:innen.

#### **Methods of Cognitive Science: Neue Wege in der Datenanalyse – interdisziplinär, praxisorientiert und digital!**

*Prof. Dr. Michael Franke, Dr. Annette Hohenberger (FB 08, Kognitionswissenschaft)*

In den Veranstaltungen »Methods of Cognitive Science« und »Introduction to Data Analysis« will das Projekt neue Wege in der Datenanalyse für Studierende der Kognitionswissenschaften erkunden.

#### **Lehrer:in werden. Digital. Erarbeitung, Erprobung und Evaluation von Open Educational Ressources für die Attrahierung von Lehramtsstudierenden und die Professionalisierung angehender Lehrkräfte**

*Prof. Dr. Christian, Reintjes, Kathi V. Thönes M.Ed. (FB 03, Erziehungswissenschaften)*

Die Erarbeitung, Erprobung und Evaluation von e-Learning-Materialien (Open Educational Ressources) für die Attrahierung von Lehramtsstudierenden und die Professionalisierung angehender Lehrkräfte in schulpädagogischen Lehrveranstaltungen des »Kerncurriculum Lehrerbildung« steht im Zentrum dieses Projekts.

## **Innovation plus** – Innovative Lehr- und Lernkonzepte Ausschreibung des niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

### **PREISTRÄGER:INNEN 2018** an der Universität Osnabrück

#### **Projekte – Antragssteller:innen und Beteiligte – Fachbereich (FB) – Kurzbeschreibung**

An der Ausschreibungsrunde 2018 hat sich die Universität Osnabrück mit sechs Anträgen beteiligt, von denen drei aus der Psychologie, den Rechts- und den Wirtschaftswissenschaften ausgewählt wurden.

#### **Erprobung von Inverted Classroom-Konzepten in der Psychologie**

*Prof. Dr. Karsten Müller, apl. Prof. Dr. Kai-Christoph Hamborg, Dr. Regina Kempen (FB 08, Institut für Psychologie: Fachgebiet der Arbeits- und Organisationspsychologie »Interkulturelle Psychologie digital«)*

Das Pilotprojekt »Interkulturelle Psychologie digital« möchte die Lehre im Masterstudiengang Interkulturelle Psychologie mithilfe digitaler Methoden weiterentwickeln und zukunftsorientiert gestalten.

#### **Interaktive Lehre in den Wirtschaftswissenschaften durch Experimente und Simulationen**

*Prof. Dr. Robert Gillenkirch (FB 09, Wirtschaftswissenschaften)*

Das Projekt erweitert das Lernen in Massenveranstaltungen der grundständigen Lehre um die Idee des aktivierenden Unterrichts und handlungsorientierten Lernens. Dazu sollen ökonomische Experimente und Simulationen in das Modul Entscheidungstheorie im Bachelorstudiengang Wirtschaftswissenschaft (1. Fachsemester) integriert werden.

#### **POLiE (Projektmanagement Online Lernen Interaktiv Erleben) – Konzeption eines Flipped Classrooms der Veranstaltung Projektmanagement**

*Dr. Kristin Vogelsang, Prof. Dr. Uwe Hoppe (FB 09, Betriebswirtschaftslehre, Organisation und Wirtschaftsinformatik)*

Angestrebt wird die Neukonzeption der Veranstaltung Projektmanagement im Master Wirtschaftsinformatik und Betriebswirtschaftslehre, um durch Digitalisierung, insbesondere durch das Konzept des Flipped Classrooms, erhöhte Gruppengröße und aktiveren Praxisbezug zu ermöglichen.

## **Kontakt**

Universität Osnabrück  
Dezernat für Hochschulentwicklungsplanung  
Dr. Britta Scheideler  
Neuer Graben 7-9 · 49069 Osnabrück  
E-Mail: [britta.scheideler@uni-osnabrueck.de](mailto:britta.scheideler@uni-osnabrueck.de)

## **Impressum**

© 2023 bei der Herausgeberin  
Alle Rechte vorbehalten

*Herausgeberin* Die Präsidentin der Universität Osnabrück  
*Redaktion* Dr. Britta Scheideler (Dezernat für Hochschulentwicklungsplanung)  
*Grafiken* Lisa Roth *Foto* Jens Raddatz  
*Gestaltung* Stabsstelle Kommunikation und Marketing  
*Stand* Mai 2023