



#UOSgegenCorona



13. Newsletter des Präsidiums der Universität
Osnabrück für Studierende vom 14. September 2020

Liebe Studierende,

nur noch wenige Wochen bis zum Semesterstart! Ich weiß: Viele von Ihnen sind verunsichert und wissen nicht, wie es im neuen Semester weitergehen wird mit den Veranstaltungen, der Nutzung der Bibliothek oder möglichen Treffen mit Kommilitoninnen und Kommilitonen in der Mensa. Wie gerne würde ich Ihnen diese Unsicherheiten nehmen, aber vieles liegt einfach nicht in unseren Händen in diesen ungewöhnlichen Zeiten. Doch seien Sie versichert, für uns im Präsidium und natürlich auch für Ihre Lehrenden steht Ihre Gesundheit an erster Stelle. Deshalb haben wir uns, den Vorgaben des Landes entsprechend, für ein sogenanntes hybrides Semester entschieden. Das heißt, dass eine begrenzte Anzahl von Ihnen an den Veranstaltungen persönlich teilnehmen kann, die meisten aber weiterhin die digitalen Lehrformate nutzen können. Nähere Informationen darüber finden Sie unter anderem in diesem Newsletter. Ich habe an dieser Stelle noch eine große Bitte an Sie: Im Oktober kommen unsere Erstsemester an die Uni. Wir möchten ihnen mit einem großangelegten Mentorinnen- und Mentorenprogramm in den ersten Wochen zur Seite stehen. Bestimmt erinnern auch Sie sich noch an die ersten aufregenden Schritte in diesen neuen Lebensabschnitt, seien Sie deshalb für die „Erstis“ da, helfen Sie Ihnen bei Fragen oder Problemen. Ihnen allen wünsche ich noch ein paar entspannte Wochen, bis es wieder richtig losgeht mit dem Studium. Erholen Sie sich, schlafen Sie sich aus, treffen Sie sich mit der Familie oder mit Freundinnen und Freunden ... vor allem aber: Bleiben Sie gesund!

Ihre Susanne Menzel-Riedl, Präsidentin der Universität Osnabrück



Abstand halten

Die Universität bereitet sich auf die hybride Lehre vor

Im kommenden Wintersemester werden im Rahmen der sogenannten „hybriden Lehre“ Lehrveranstaltungen an der Universität Osnabrück eingeschränkt wieder im Präsenzformat stattfinden. Dies natürlich unter Einhaltung der AHA-Formel, also Abstand wahren, auf Hygiene achten und – da wo der Abstand nicht sichergestellt werden kann – einen Mund-Nase-Schutz tragen, um die weitere Ausbreitung des COVID-19-Virus zu verhindern. <http://www.uos.de/?id=21639>

Befragt

Umfrage von Biologiestudierenden zum digitalen Semester zeigt Positives und Negatives



Das digitale Sommersemester 2020 verlangte sowohl den Studierenden als auch den Lehrenden viel ab. Zeit, Bilanz zu ziehen: Was lief gut, was weniger bei der Umstellung vom normalen Präsenzstudium zu digitalen Lehr- und Prüfungsformaten? In einer Umfrage haben 190 Biologiestudierende zwischen dem 8. und 15. Juli Positives und Negatives benannt: https://www.biologie.uni-osnabrueck.de/studium/digitales_semester.html

Über den Tellerrand

Wir fragen, wie Studierende an anderen Unis mit der Coronakrise umgehen

Miss Ana María León studies Biochemistry and Pharmaceuticals in the sixth semester at the Universidad de Cuenca in Ecuador.



Miss Leon how do you experience everyday university life at the moment?

As we all agree, COVID-19 has transformed the student experience all around the world. At this moment, we are experiencing considerable stress as a result of the transformation in how we are taught and fear of an uncertain future. We are coping with feeling overwhelmed and frustrated as we adapt to the new normal. As classes moved online, without the practical component which is a major aspect in the career, it has caused anxiety for some students. Moreover the monotonous routines and being homebound has led to struggles with self-regulation, keeping up with content and feeling isolated from fellow students. In addition, study abroad programs in which students participate for a year, a semester, or even shorter periods, may suffer even greater problems as students assess possible risks and challenges for experiences that are mandatory for their academic success.

Was the switch to digital teaching a big challenge for you?

Yes, it was a massive change for all the students in this university as we were not used to work on digital platforms. Nevertheless, the university had improved these platforms allowing us to have access to different worldwide libraries.

For your Biochemistry degree working in the laboratory is also part of the course, is that even possible under these conditions?

Due to the current situation, the university has developed a contingency plan in which a period of time will be dedicated specifically to the practical component in the laboratory. Nonetheless we do not have dates yet as the situation in the country is far to be controlled.

COVID cases in our city. In spite of this difficult scenario, Universidad de Cuenca maintains the attention to basic services for the academic community.

Was the switch to digital teaching formats a major challenge or were you able to fall back on previous experiences?

At my University, the semester started one week before the confinement. To continue, we switched from face-to-face to remote teaching in one week!. In my experience, attending to MOOC's was a significant insight to re-organize my courses for digital teaching. However, I had to prepare videos, new handouts and supporting material... a lot of work!

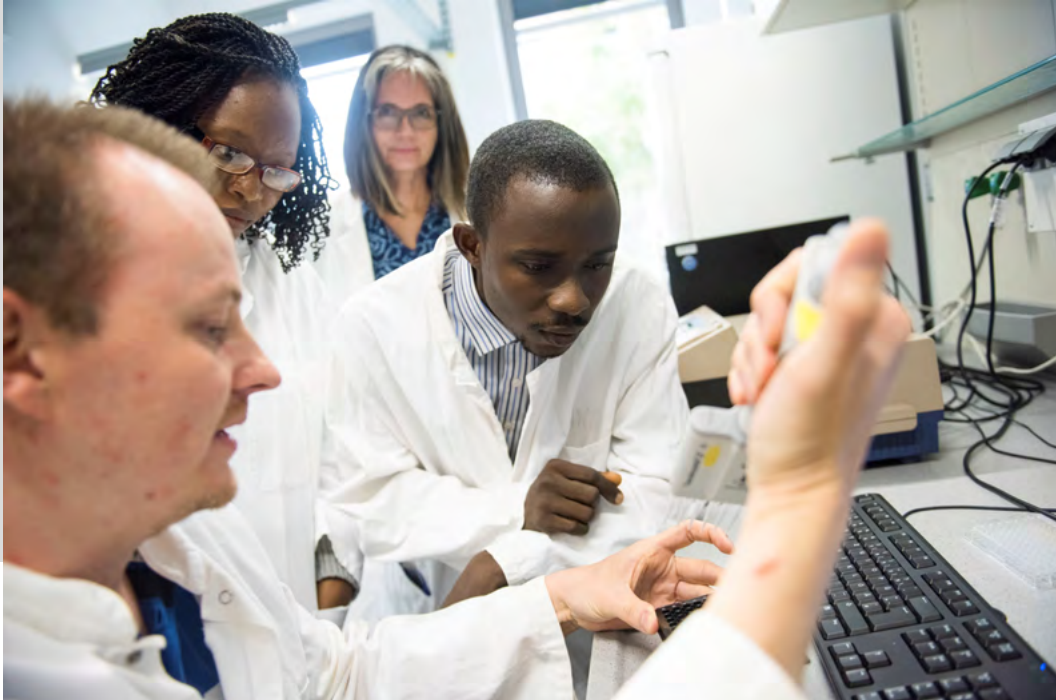
How are your experiences, do the students cope with the requirements of digital teaching?

COVID-19 pandemic revealed a deep inequity between our students. Inter-

net access, computers availability, socio-economic problems made this transition challenging. I changed my courses to a "flipped classroom" mode to reach the students, understanding the difficult times we face. In this scenario, empathy and solidarity were key elements to cope with the difficulties many student faced.

How do you personally experience the restrictions caused by the pandemic?

Moving work to personal spaces represents a big change for an academic. For women, this situation is complemented with the support provided to the family in the confinement. I divide my time for chores, work, research, cooking, and housekeeping. I had many academic goals for this year, which I should re-schedule. Our main concern is to keep us safe and healthy, to support our family and our community.



International Office

Dear international Students,

Become a UOS ambassador and show the world what life is like at Osnabrück University! The German Academic Exchange Service (DAAD) is teaming up with the YouTube channel Bharat in Germany in order to produce videos for the series “A day in Life of a Student in Germany”. This is your opportunity to showcase future international students what exactly studying in Osnabrueck is like! If you want to participate (which we absolutely think you should!), all you need to do is film a short video in which you introduce yourself. No expensive recording equipment is necessary, and you do not have to edit your video. Recordings with your smartphone are sufficient. Simply upload the video on YouTube as “unlisted” and send the link at garima@bharatingermany.com.

All further information for the final video will follow after you have received feedback on your application video. Check out some of featured videos here: <https://www.youtube.com/channel/UCnpz3eMa1lJcgsSU15W0H3Q> If successful, your video will be featured on a channel with almost 200k subscribers! Additionally, you will receive a certificate of accomplishment by the DAAD. Good luck!

DAAD: <https://www.daad.de/de/>

Bharat's YouTube channel: <https://www.youtube.com/channel/UCnpz3eMa1lJcgsSU15W0H3Q>

Study in Germany – Land of Ideas: <https://www.study-in-germany.de/en/>

Study in Germany: <https://www.facebook.com/Study.in.Germany>



Studentenwerk

Mensa To Stay ab dem 14. September

Unter Beachtung der erforderlichen Hygienemaßnahmen können die Gäste der Mensa Schlossgarten und der Mensa Westerberg ab dem 14. September wieder ihr Essen in ihrer Mensa genießen. Weitere Informationen unter: <https://www.studentenwerk-osnabrueck.de/de/nachrichten/artikel-details/news/detail/News/mensa-to-stay-in-unseren-mensen.html>

Bitte beachten

Praktische Infos zur Desinfektion



Der Arbeitsschutz der Uni weist darauf hin, dass nur offensichtlich verschmutzte Oberflächen zu reinigen sind. Eine generelle Desinfektion von Handgriffen, Tastaturen, Schreibtischen, etc. ist nicht erforderlich. Dies gilt auch für eine generelle präventive Desinfektion der Hände, da COVID-19 Viren durch das Einatmen übertragen werden. Übertragungen durch Hautkontakt sind weltweit nicht beschrieben worden. Das Dezernat für Gebäudemanagement fügt hinzu: In der Reinigung setzen wir keine Desinfektionsmittel ein, es wird mit tensidhaltigen Reinigungsmitteln

gereinigt, das empfiehlt das Robert Koch-Institut. Vom Einsatz von Flächendesinfektionsmitteln wird abgeraten, da diese Gefahrstoffe sind und nur von unterwiesenen Personen genutzt werden dürfen. Zusätzlich werden auch die Oberflächen der mit Desinfektionsmitteln gereinigten Dinge angegriffen. Diese Mittel sollten nur da eingesetzt werden, wo sie erforderlich sind. Wir handeln entsprechend. In den Seminarräumen und Hörsälen werden wir nur kleine Handdesinfektionsmittelpender (250 ml) aufstellen, um es anzubieten, aber auch damit ein Zeichen zu setzen, dass wir dem Desinfektionsmittel keinen hohen Stellenwert einräumen.



Coronazeit ist ... Krimizeit

Dr. Jost Hindersmann, Fachreferent für Anglistik
in der UB und überzeugter Krimifan

Ich lese zurzeit: Georges Simenon, Maigret im Haus der Unruhe.
Kampa-Verlag, geb. 224 S., 16,90 Euro

Georges Simenons Kommissar Maigret hat längst seinen Platz in der Weltliteratur erobert und wurde jüngst sogar von „Mr. Bean“ Rowan Atkinson im TV verkörpert. Seit zwei Jahren werden die deutschen Übersetzungen im Schweizer Kampa-Verlag herausgegeben, und Kampa wartete mit einer Überraschung auf: dem ersten, bislang nicht übersetzten Maigret-Roman: Maigret im Haus der Unruhe (1932). Darin erhält Maigret abends Besuch von einer Frau, die behauptet, einen Mord begangen zu haben, dann aber wieder verschwindet. Am nächsten Morgen wird tatsächlich eine Leiche gefunden. Der Roman wurde als Groschenheft konzipiert, unter Pseudonym veröffentlicht und bislang nicht zum offiziellen Maigret-Kanon gezählt. Es ist sicherlich nicht Simenons bestes Buch, aber der Reiz liegt darin, hier eine frühe Version des bekannten Kommissars zu entdecken. Maigret nimmt stets die Atmosphäre des Tatorts auf und ist weniger interessiert daran, wer den Mord begangen hat, als vielmehr an den Motiven. Er lotet die seelischen Abgründe hinter der scheinbaren Normalität aus und zeigt Verständnis für die Verbrecher – ein „Flickschuster für kaputte Schicksale“ wie Simenon seinen Protagonisten bezeichnete. In Zeiten von Serienkillern und CSI-Techniken sind die Maigret-Romane auf angenehme Art altmodisch und nostalgisch.