UNIVERSITÄT OSNABRÜCK

SCHREIB WERKSTATT

Schreibhäppchen:
Wie komme ich ins Schreiben?

Jana Künker
Peer-Tutorin der Schreibwerkstatt Deutsch
schreibwerkstatt@uni-osnabrueck.de

Routinen aufbauen: Gewohnheit statt Motivation

- **Routinen** schaffen Regelmäßigkeit und Schreibrhythmus → nicht auf Motivation angewiesen
  - z.B. regelmäßige Schreibzeiten
  - eine bestimmte Playlist
- **Rituale** zu Beginn des Schreibens, z.B.
  - **Freewriting**
  - Tasse Tee

Freewriting

- Material: leeres Blatt/leere Seite, Stift, Wecker
- X Minuten ohne Pause/**ohne den Stift abzusetzen schreiben**
- **Nichts streichen/korrigieren**, das Geschriebene nicht bewerten
- Wenn euch nichts mehr einfällt: „Was noch…?“
- Vorteile: **Gewöhnung** an das Schreiben, **Fokussierung**, ggf. Fragen/Lücken finden
- Varianten:
  - **Morgenseite**: alles, was gerade ablenkt/was man noch im Kopf hat, aufschreiben → ‚Hirnentleerung‘
  - **Fokussiertes Freewriting/ Fokussprint**:
    - Überschrift/Frage/Satzanfang als Ausgangspunkt
      - *Was will ich heute schaffen?*
      - *Thema/Fragestellung zur Hausarbeit*
    - Auswertung: durchlesen, markieren, Kommentare

Schreibbedingungen prüfen

- **Schreibort** bewusst auswählen
  - Was brauche ich, um gut schreiben zu können?
  - z.B. Ruhe, aufgeräumter Schreibtisch, Bibliothek (‚Arbeitsplatz'), Hintergrundgeräusche

- **Schreibzeit**
  - Siehe Routine: bestimmte Uhr-/Tageszeiten?

- **Rahmen und Ziele** setzen
  - Realistisch planen, erreichbare Ziele stecken
  - z.B. **Pomodoro-Technik** als zeitlicher Rahmen
  - **Umfang** (z.B. Wortanzahl) als Ziel festlegen

Der Inhalt des geplanten Textabschnitts

- Was genau möchte ich eigentlich schreiben?
- Sich bewusst machen, was der **Inhalt des Textabschnitts** sein soll, z.B. durch
  - Blick in die Notizen/ins Material; sich den roten Faden des Textes bewusst machen
  - **Freewriting** (Was fehlt noch?)
  - **Mindmap:** verknüpfende oder hierarchische Ordnung der Ideen, strukturierte Überlegung, Schwerpunkte setzen
  - **Clustern:** Ordnen von Ideen in Unterkategorien eines Themas
  - Erst Stichpunkte machen, dann ausformulieren.

Weitere Tipps und Hinweise

- Eine **Rohfassung** ist **nicht der fertige Text**: Alles kann **überarbeitet** werden.
  - Die erste Formulierung muss nicht perfekt sein!

- Der **Weg des geringsten Widerstands**: Fällt es mir gerade leichter, einen anderen Abschnitt der Arbeit zu formulieren?

- Nach dem Schreiben: **Erfolge feiern** und sich bewusst machen, was man geschafft hat.

Auf einen Blick

- **Routinen** aufbauen: **Gewohnheit** statt Motivation
- **Schreibbedingungen** überprüfen: Schreibort und -zeit
- **Rahmen und Ziele** setzen
- Was genau möchte ich schreiben? (**Inhalt des Textabschnitts**)
- der **Rohtext muss nicht perfekt sein**!
- Weg des geringsten Widerstands

Diskussionsfragen

- Kennt ihr weitere Methoden/Techniken, die euch schon beim Einstieg ins Schreiben geholfen haben/helfen könnten?
- Welche der vorgeschlagenen Methoden könnten euch weiterhelfen und welche eher weniger?
- Gibt es Orte und Zeiten, die euch das Schreiben erleichtern?

Fragen klären in der Schreibberatung

Gliederung

Zeitplanung

Forschungsfrage klären

Themenfindung

Argumentation

Zitate einbetten

Ressourcen

Sprache

Plagiate vermeiden

…?

Überarbeitung

Gerne einen Termin vereinbaren: schreibwerkstatt@uni-osnabrueck.de oder in die offene Sprechstunde kommen!
In der aktuellen Vorlesungszeit findet die Sprechstunde montags, 16:15-17:45 Uhr im Studierendenzentrum, Raum 110 statt.

Foto: Universität Osnabrück / Reimar Ott

Bibliographie

Cameron, J. (1992). *The artist‘s way: a spiritual path to higher creativity.* TarcherPerigee.

Elbow, P. (1998): *Writing without teachers* (2. Aufl.). Oxford University Press.

Elbow, P. (2000). *Everyone can write: essays towards a hopeful theory of writing and teaching writing.* Oxford University Press.

Esselborn-Krumbiegel, H. (2012). *Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen* (2. Aufl.). Ferdinand Schöningh.

Esselborn-Krumbiegel, H. (2021). *Tipps und Tricks bei Schreibblockaden* (2. Aufl.). Ferdinand Schöningh.

Scheuermann, U. (2013): *Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln* (2. Aufl.). UTB.